

WORLD OF CONTOURS

U kunt het oppervlak van Rockfon® Mono® Acoustic **vormgeven** en **buigen**.
Zo geeft u de ruimte die speciale look die u voor ogen heeft met uw ontwerp.

Laat u inspireren door drie unieke projecten waarbij een gewelfd plafond geen wild idee van de architect was, maar een essentieel – en soms zelfs cruciaal – element om een akoestisch en architectonisch succes te garanderen.

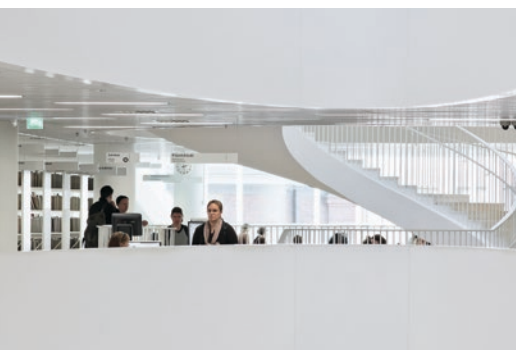


1

LADY KAISA

Project: Kaisa House, Helsinki, FI
Architecten: Selina Anttinen en Vesa Oiva, Anttinen Oiva Architects (AOA)
Wanden: Rockfon Mono Acoustic

Om de welvingen van het atrium van de centrale bibliotheek van Helsinki extra te benadrukken, hangen de witte balkons op elke verdieping net als concentrische wolkenringen in de lucht. Daardoor wordt de aandacht automatisch naar boven getrokken. Maar de balkonwanden verbeteren ook de akoestiek van de ruimte en creëren een rustige en serene omgeving voor de bezoekers van de bibliotheek. Ze zijn namelijk bekleed met Rockfon Mono Acoustic.





2

GLOOIENDE GOLVEN

Project: Puerto Venecia, Zaragoza, ES
Architect: Eduardo Simarro, L-35 Arquitectos
Aannemer: Oproler
Installateur: Europlac 2002
Plafond: Rockfon Mono Acoustic

In dit door water omringde gebouw wilden de ontwerpers dat vloeiende gevoel binnen voortzetten. Architect Eduardo Simarro van L-35 Arquitectos besloot het winkelcentrum te ontwerpen met een lint van witte akoestische plafonds die in het midden van het centrum naar beneden kabbelen om het idee van eb op te roepen.



3

PRACHTIGE RONDINGEN

Project: Hoofdkantoor Novo Nordisk, Bagsværd, DK
Architecten: Henning Larsen Architects
Plafonds en muren: Rockfon Mono Acoustic, Rockfon Mono Acoustic Flecto

Het hoofdkantoor van het Deense farmaceutische bedrijf Novo Nordisk is een rond gebouw met een organisch ontwerp. Henning Larsen Architects koos voor Rockfon Mono Acoustic voor de verticale én horizontale oppervlakken in het grote atrium, wat perfect past bij het indrukwekkende open design en toch de goede akoestiek behoudt.

