

BRUGEREN ER I FOKUS

Design af akustiske miljøer med **brugeren i fokus** kan være en udfordring når det kommer til den praktiske indretning af et **kontorlandskab**. Dog kan det betale sig på den lange bane at have en **brugercentreret tilgang** til indretningen, hvor de akustiske områder kan understøtte de forskellige funktioner. At vælge den rigtige akustiske løsning kan gøre hele forskellen og er afgørende for, om man skaber et godt eller et perfekt kontormiljø.

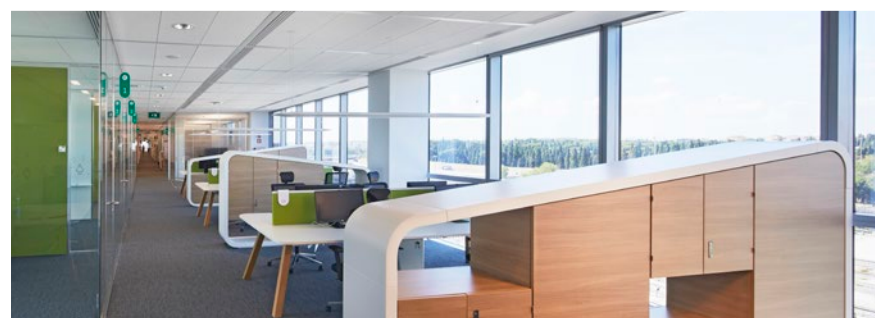
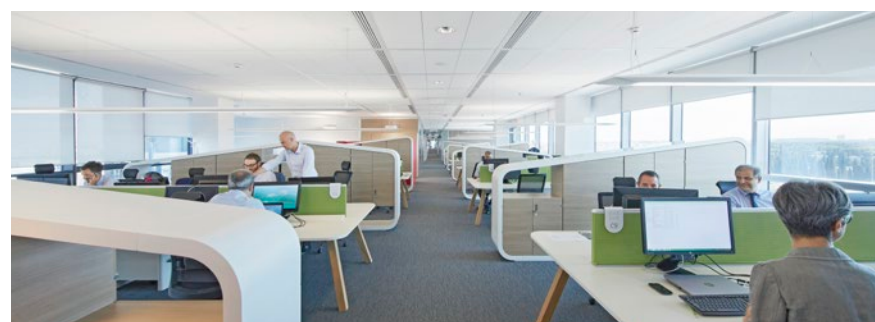
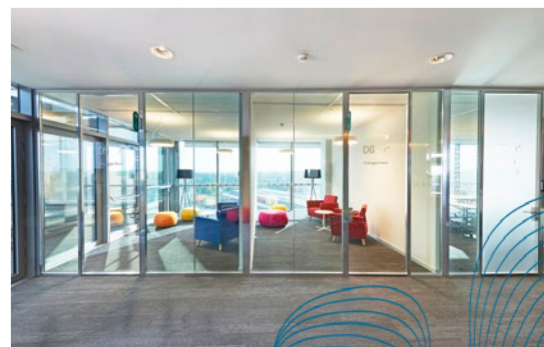
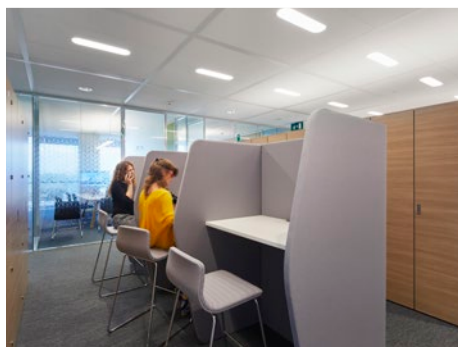
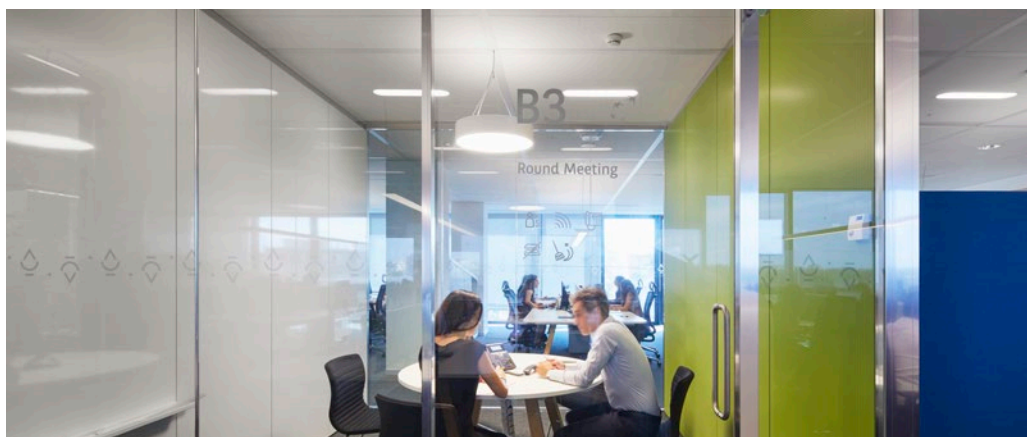


EN SVÆVENDE SKY

BNL-BNP Paribas, en vigtig spiller i banksektoren, besluttede at flytte mere end 3.000 medarbejdere til sit nye hovedkontor i Rom. Denne unikke, state-of-the-art kontorbygning svæver næsten i luften mellem himlen og jorden. Den massive 70.000 m² bygning strækker sig over 2300 m² og er opdelt i 12 etager med 4 underjordiske niveauer.

STORE AMBITIONER UDENFOR OG INDENFOR

Arkitekterne af det nye BNP-BNL Paribas domicil havde store ambitioner for både den indvendige og den udvendige del af bygningen. Målet var, at bygningen fik en LEED Gold certificering, som gjorde, at energieffektivitet, belysning og akustik var højt på dagsordenen. Det var vigtigt at skabe et rum, der støttede folk i at bruge det og ikke tvang folk til at tilpasse sig det. Indretningsarkitekten Paolo Mantero fra Studie Mantero forklarer, at *“store åbne områder er specielt en udfordring i forhold til akustisk efterklang, og derfor besluttede vi at vælge et loft med høj akustisk absorption og lydisolering, som reducerede lydniveauet og skabte et behageligt miljø, hvor alle kunne koncentrere sig”*.

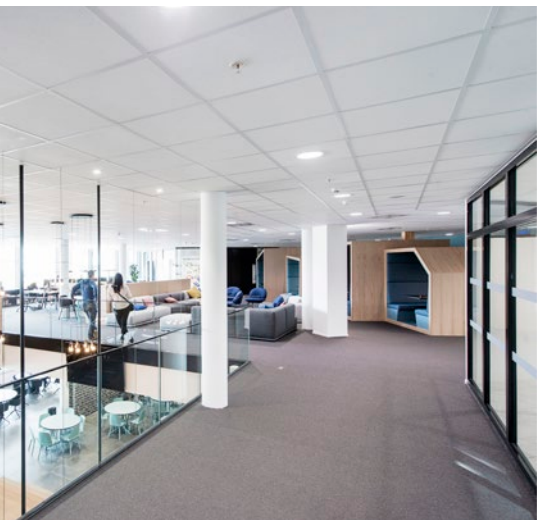


AKUSTIK OG DESIGN GÅR HÅND I HÅND

Rockfon dB løsningen, som blev valgt til dette projekt, løste ikke bare den akustiske udfordring et moderne og fleksibelt kontormiljø møder, men passede også perfekt til det minimalistiske og moderne udtryk, som bygningen har. *“Valget af D/AEX-kanten kombineret med delvis skjult skinnesystem på den ene side og en designlinje på den anden side. Vi valgte derudover ekstra lange paneler for at fremhæve rummets længde”*, fortæller Arkitekt Alfonso Femia fra ‘Atelier Alfonso Femia’.

NÅR FORTROLIGHED ER VIGTIG

Det moderne kontormiljø skal være fleksibelt nok til at fremme samarbejdet mellem kollegaer, at respektere nødvendigheden af privatliv med fortrolige samtaler og sikre muligheden for at kunne arbejde koncentreret. Behovene i et moderne kontormiljø udfordrer indretningen og gør **akustiske betragtninger** nødvendige for at skabe et **behageligt indeklima**.



FREMTIDENS KONTOR

Sundkvartalet er et 31.000 m² nyt, moderne kontorkompleks, som er perfekt integreret i de omliggende bygninger i det gamle kvarter i Oslo. Skanska Norge er den største lejer med 400 medarbejdere svarende til 25% af kontorkomplekset. Hele bygningen har en kapacitet på 1.500 arbejdspladser.





ET STILLE STED

Skanskas behov og krav til bygningen påvirkede projektet, hvor effektivitet, fleksibilitet og gode arbejdsstationer var i fokus. Da Skanska arbejder med kontrakter og andre følsomme oplysninger, var en høj grad af fortrolighed og privatliv højt prioriteret på indretningsplanen. *“Det er afgørende, at samtaler af en sådan karakter ikke bliver overhørt af andre”*, siger Øivind Hansen, Facility Manager hos Skanska.



DEN RIGTIGE KOMBINATION

Rockfon® Sonar® dB er installeret i de fleste kontorer i Sundkvartalet. dB løsningen forbedrer lydisoleringen, så lyden ikke overføres fra det ene kontor til det andet, og samtidig får man en forbedret lydabsorption i det enkelte kontor, hvilket giver et godt akustisk indeklima. Som Øivind udtaler: *“I vores tidligere kontor kunne du høre, hvad der blev talt om i de tilstødende mødelokaler. Dette er blevet markant forbedret i vores nye kontor”*.

