

GUIDA ALLE SPECIFICHE

# Rockfon® System Mono® Acoustic



Sounds Beautiful

## Contenuti

<b>Generale</b> .....	<b>2</b>	<b>Installazione</b> .....	<b>10</b>
<b>Il prodotto</b> .....	<b>3</b>	Panoramica dell'installazione – FE .....	10
Il pannello .....	3	Panoramica dell'installazione – TE .....	11
La struttura .....	3	Pianificazione .....	12
<b>Perché Rockfon Mono Acoustic?</b> .....	<b>4</b>	Guida ai consumi .....	13
Varianti .....	4	Checklist .....	14
I colori del benessere .....	5	Pressione dell'aria .....	15
Sostenibilità .....	5	Temperatura .....	16
Prestazioni .....	6	Ambienti umidi .....	17
<b>Qualità e servizio</b> .....	<b>7</b>	Limiti .....	18
Rete di installatori certificati .....	7	<b>Disegni tecnici</b> .....	<b>19</b>
Strutture di formazione .....	8		
Assistenza in cantiere .....	8		
Manutenzione .....	9		

## Generale

### Qual è lo scopo di questo documento?

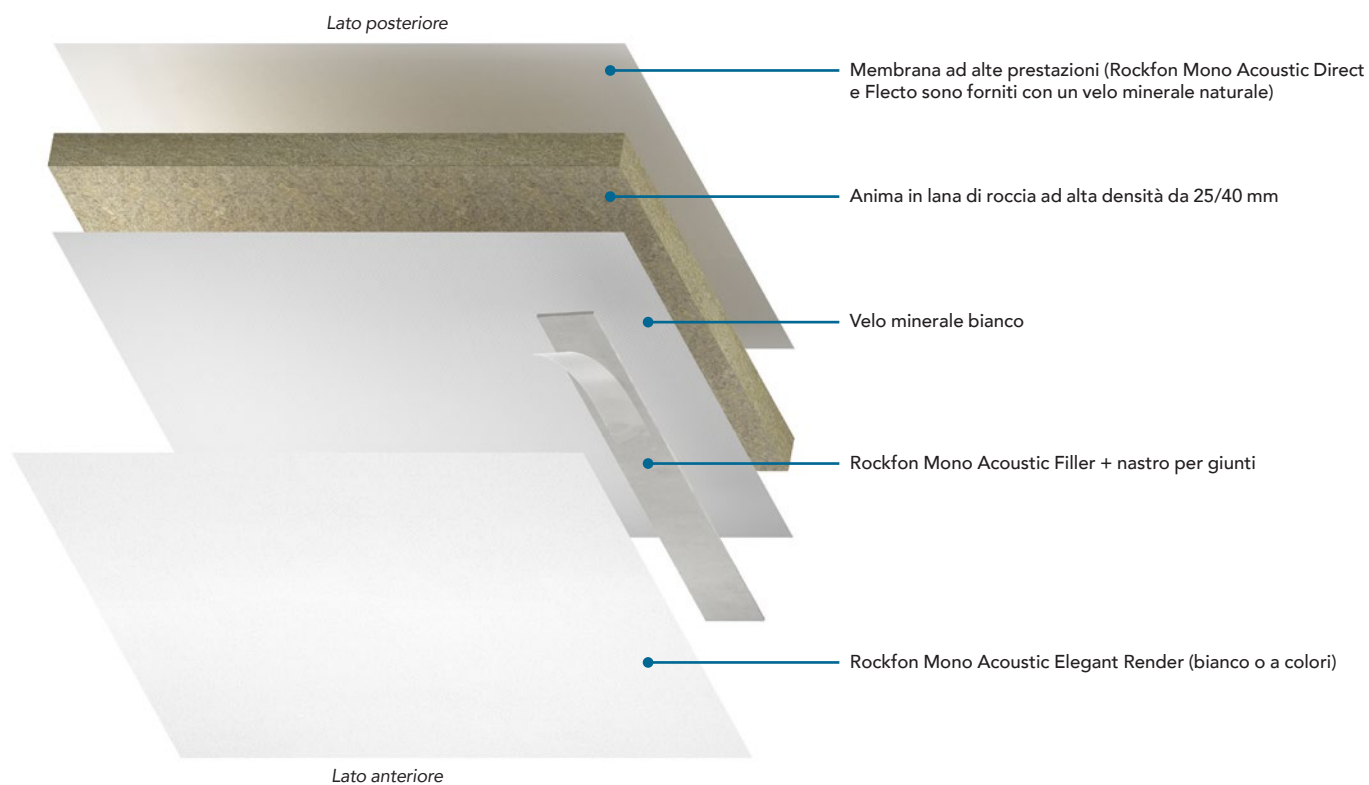
Lo scopo di questa guida è quello di fornire informazioni tecniche utili nei processi di progettazione e definizione delle specifiche. È utile per progettisti, architetti, designer ed installatori.

Questa guida tratta di argomenti quali: informazioni sul prodotto e panoramica della sua installazione, pianificazione del cantiere, dettagli tecnici e manutenzione (aftercare).

## Il prodotto

### Il pannello

Rockfon Mono Acoustic è un prodotto a più strati, composto da elementi di alta qualità in grado di farti ottenere i migliori risultati della categoria.



*Per informazioni più specifiche, consultate la nostra scheda tecnica o contattate il nostro servizio clienti locale.*

### La struttura

Il pannello Rockfon Mono Acoustic viene installato su una struttura appositamente progettata per questo sistema, chiamata Chicago Metallic™ Monolithic.

La struttura è composta da un profilo portante, un profilo intermedio a omega "Ω" ed un profilo a C per il perimetro. Si tratta di un sistema con incastro a click a singolo layer/strato veloce e facile da installare, sospeso/pendinato con pendini rigidi.



Chicago Metallic Monolithic profilo portante T35.



Profilo intermedio a omega "Ω"



Chicago Metallic Monolithic profilo perimetrale a C.

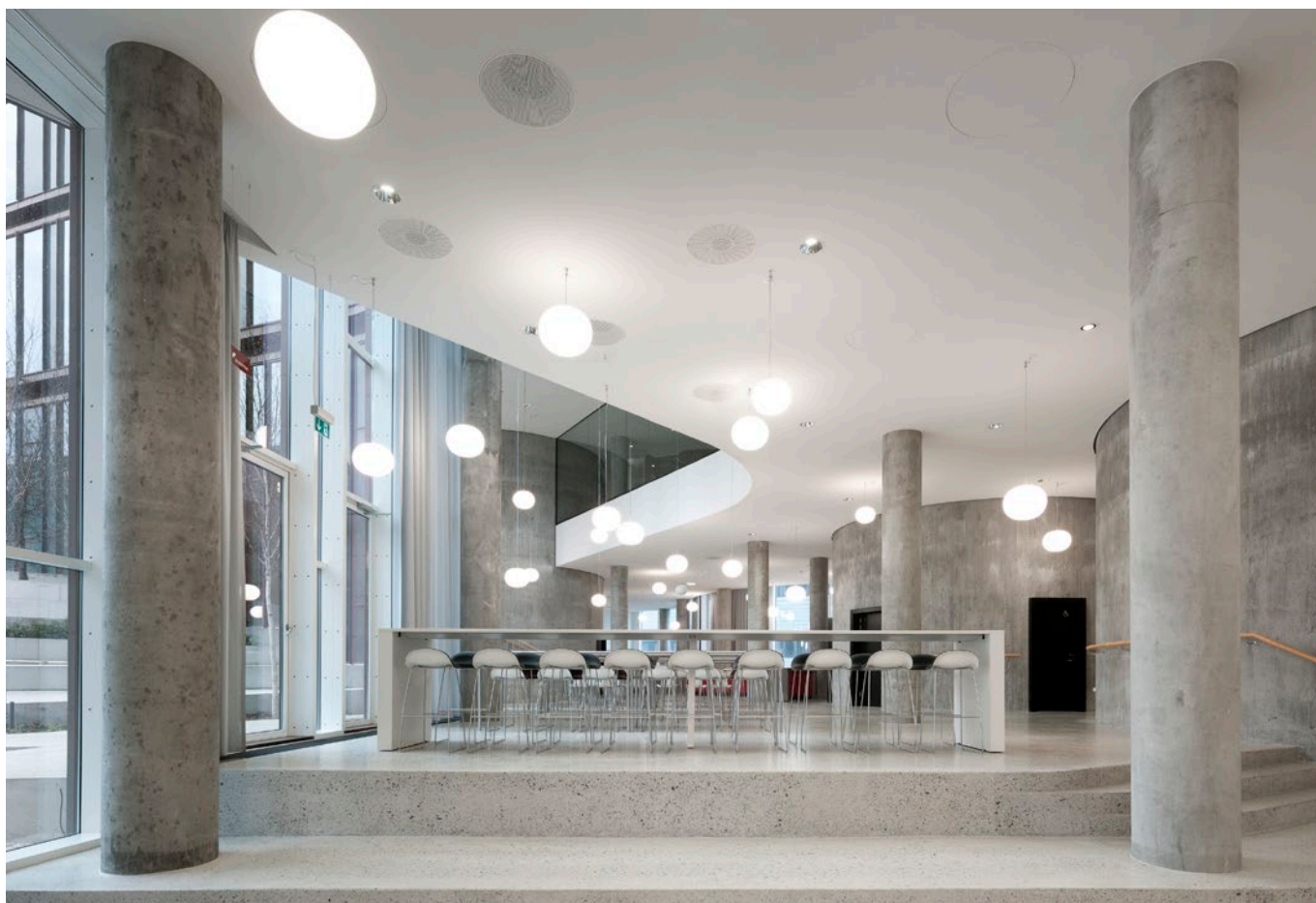


## Perché Rockfon Mono Acoustic?

Rockfon Mono Acoustic è una soluzione monolitica in grado di farti realizzare straordinari design per i tuoi progetti. Sviluppa forme uniche di soffitti e pareti per ogni tipologia e dimensione. Mono Acoustic è la soluzione di prima categoria che ti permette di progettare un benessere ottimale degli spazi.

### Vantaggi del prodotto

- Una soluzione acustica flessibile e continua, in grado di offrirti totale libertà di progettazione.
- Fare manutenzione e rinnovare la superficie monolitica è semplice e veloce; ciò rende Mono Acoustic una scelta più sostenibile per il futuro.
- La superficie bianca garantisce una distribuzione uniforme della luce, riducendo la necessità di luce artificiale.
- Puoi fornirci un colore personalizzato o selezionarlo dalla nostra tavolozza di 33 Colori del Benessere.
- Mono Acoustic è disponibile nella versione sospesa o in adesione, negli spessori di 25 e 40 mm, per adattarsi a qualsiasi situazione progettuale.
- Proprietà del prodotto migliori della sua categoria (testate e certificate), come l'assorbimento acustico di Classe A, la reazione al fuoco di Classe A (bianco) e la certificazione Cradle to Cradle a livello Silver.
- Rockfon Mono Acoustic è completamente riciclabile.
- Tutte le etichette ambientali pertinenti sono disponibili e facilmente accessibili online, comprese le EPD che dichiarano la valutazione dell'impatto ambientale del ciclo di vita dei nostri prodotti.
- Grazie alla presenza di una rete certificata di installatori costantemente aggiornata, la qualità del risultato finale è assicurata.
- Numerose referenze in grado di sostenere la nostra promessa.



## Varianti

Rockfon Mono Acoustic è disponibile in diverse varianti:

### Rockfon Mono Acoustic

Rockfon Mono Acoustic è progettato per l'installazione su struttura Chicago Metallic™ Monolithic (montaggio sospeso). Rockfon Mono Acoustic è dotato di una membrana ad alte prestazioni sul lato posteriore.

### Rockfon Mono Acoustic Direct

Rockfon Mono Acoustic Direct è destinato esclusivamente all'installazione diretta contro un substrato ermetico (ad esempio, cemento o cartongesso).

### Rockfon Mono Acustico Flecto

Rockfon Mono Acoustic Flecto è progettato per applicazioni curve e, come Rockfon Mono Acoustic Direct, può essere applicato solo direttamente contro un substrato ermetico (ad esempio, cartongesso curvabile).

Tutti i prodotti sono disponibili in dimensioni che vanno fino a 1800 x 1200 mm. Gli spessori disponibili sono 25 e 40 mm.

## I colori del benessere

Sperimenta una libertà di progettazione illimitata con Rockfon Mono Acoustic. Scegli il tuo colore personalizzato o selezionalo dalla nostra palette dei colori del benessere, sapientemente curata per evocare sensazioni di calma e tranquillità.



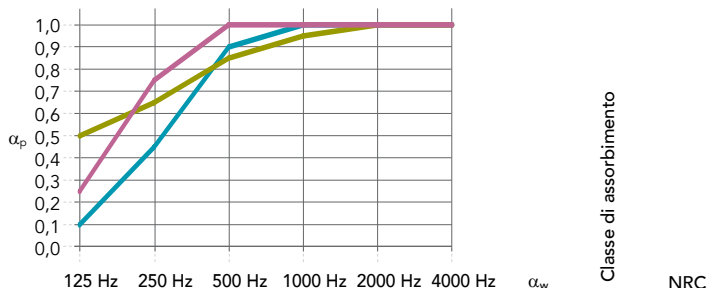
## Supporta la sostenibilità

La sostenibilità è al centro della nostra ricerca e sviluppo. È per questo che utilizziamo la pietra naturale, riduciamo costantemente la nostra impronta di carbonio e ricicliamo per prenderci cura del nostro pianeta e delle nostre persone.

Rockfon Mono Acoustic è certificato Cradle to Cradle® Silver e dispone di tutta la documentazione necessaria per ottenere punti nelle certificazioni edilizie, come BREEAM, DGNB, LEED e WELL.



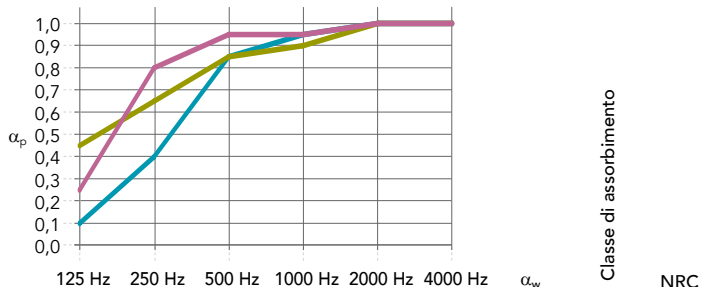
## Prestazioni



Spessore (mm) /  
Pendenza di montaggio  
(mm)

Classe di assorbimento

	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	$\alpha_w$	Classe	NRC
Elegant Render (Bianco) 25 / 25 **	0,10	0,45	0,90	1,00	1,00	1,00	0,75	C	0,85
Elegant Render (Bianco) 40 / 200 *	0,50	0,65	0,85	0,95	1,00	1,00	0,90	A	0,90
Elegant Render (Bianco) 40 / 40 **	0,25	0,75	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	A	0,95



Spessore (mm) /  
Pendenza di montaggio  
(mm)

Classe di assorbimento

	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	$\alpha_w$	Classe	NRC
Elegant Render (Colorato) 25 / 25 **	0,10	0,40	0,85	0,95	1,00	1,00	0,70	C	0,80
Elegant Render (Colorato) 40 / 200 *	0,45	0,65	0,85	0,90	1,00	1,00	0,90	A	0,80
Elegant Render (Colorato) 40 / 40 **	0,25	0,80	0,95	0,95	1,00	1,00	1,00	A	0,95



### Assorbimento acustico

$\alpha_w$ : fino a 1,00 (Classe A)

\*Pannelli Rockfon Mono Acoustic

\*\* Pannelli Rockfon Mono Acoustic Direct

I valori di assorbimento acustico sono validi soltanto per superfici piane.

Quando si conduce uno studio acustico, si prega di tenere in considerazione gli elementi integrati nel soffitto e il layout del progetto.



### Reazione al fuoco

A2-s1,d0  
B-s1,d0 (Colorato)



### Resistenza al fuoco

Rockfon Mono Acoustic raggiunge fino a 60 minuti in conformità con gli standard di prova europei e le approvazioni nazionali. Si prega di contattare Rockfon per la documentazione sulla resistenza al fuoco.



### Riflessione e diffusione della luce

Riflessione della luce: 87% (Bianco)  
Diffusione della luce: superiore al 99% (Bianco)  
In base al colore scelto (Colorato)



### Resistenza all'umidità e alla flessione

Fino al 100% di Umidità Relativa. In condizioni di elevata umidità, non si riscontrano deflessioni del pannello  
Rockfon Mono Acoustic può essere installato nelle piscine, a condizione che non siano soggette a condensa, né a schizzi, né a gocciolamenti d'acqua. Le componenti del sistema di sospensione devono essere resistenti alla corrosione, la stanza e il plenum devono essere ben ventilati. Per ulteriori informazioni, si prega di contattare il servizio tecnico di Rockfon.



### Manutenzione ordinaria

- Aspiratore



### Igiene

La lana di roccia non contiene alcun elemento nutritivo e non favorisce lo sviluppo di microrganismi



### Finitura

L value: 94.5 (Bianco)  
La bianchezza (valore L) del prodotto è stata misurata secondo la norma ISO 7724 da cui deriva una classificazione tra 1 (nero) e 100 (bianco).



### Riciclabilità

Lana di roccia completamente riciclabile



### Ambiente interno

I prodotti per soffitto Rockfon sono classificati in Classe E1 in accordo alla norma EN 13964 (EN 717-1). I prodotti Rockfon a soffitto hanno rilascio di VOCs veramente basso. Una selezione di prodotti Rockfon ha raggiunto i seguenti livelli di performance e le seguenti etichettature per emissione d'aria in ambienti interni.



### Salubrità del materiale

Tutti i materiali utilizzati nei prodotti Rockfon vengono sottoposti a screening in accordo alla checklist tecnica A20 e all'elenco delle sostanze soggette a restrizioni ai sensi del regolamento REACH, essi non contengono sostanze chimiche pericolose (SVHC).

Le fibre in lana di roccia Rockfon sono conformi alle normative Europee in materia di sicurezza delle fibre e possiedono la certificazione EUCEB.

Gli impianti di produzione Rockfon sono certificati in accordo agli standard del sistema di gestione ISO 9001 e ISO 14001.

## Qualità e servizio

### Rete di installatori certificati

Per un'installazione ottimale del sistema Mono Acoustic, Rockfon si avvale di una rete di installatori certificati (CIN).

Quest'ultima è composta da numerosi installatori certificati che seguono una formazione intensiva per garantire un'installazione di alta qualità di Mono Acoustic:

- Il CIN esiste in tutti i Paesi in cui Rockfon è presente.
- I membri del CIN hanno seguito una formazione tecnica e pratica sul prodotto Mono Acoustic.
- I membri del CIN hanno ricevuto un certificato che dimostra il successo della loro formazione tecnica.
- Si raccomanda vivamente di far installare il sistema Rockfon Mono Acoustic da membri del CIN.
- I membri del CIN saranno informati sugli sviluppi e avranno accesso a corsi di aggiornamento annuali.
- Il CIN, insieme a Rockfon, garantirà ai nostri clienti un processo di installazione senza intoppi.



## Strutture di formazione

Rockfon Mono Acoustic dispone di diverse strutture di formazione in tutta Europa. Gli installatori nuovi ed esistenti vengono formati in quest'ultime per diventare installatori Mono altamente qualificati.

Le strutture di formazione sono costituite da diverse sale in cui si svolge una combinazione di formazione teorica e pratica.



## Assistenza in cantiere

I nostri reponsabili tecnici e commerciali hanno completato personalmente questi corsi di formazione. Le loro competenze in merito a Rockfon Mono Acoustic sono ampie e consentono loro di offrire su richiesta un'assistenza in loco. Che sia prima, durante o dopo l'installazione, saranno pronti a fornire il supporto di cui hai bisogno. Visita la pagina Contatti del nostro sito per maggiori informazioni.



## Manutenzione

È essenziale garantire la longevità della superficie Rockfon Mono Acoustic. La superficie monolitica è facile da mantenere e da rinnovare, il che la rende una scelta sostenibile per il futuro.

### Pulizia

Rockfon Mono Acoustic è dotato di un rivestimento antistatico che non trattiene la polvere e può essere mantenuto pulito. Per pulire la superficie, utilizzare un aspirapolvere a spazzola morbida con bassa potenza. Il prodotto non deve essere pulito con acqua o con un panno bagnato.

Le imperfezioni minori possono essere ricoperte con un pennello. È sufficiente applicare l'Elegant Render Mono Acoustic sulle setole del pennello e tamponarlo sul pannello nella parte in cui è presente lo sporco. Le imperfezioni più gravi dovranno essere coperte con un nuovo strato di Rockfon Mono Acoustic Elegant Render.

### Rinfrescatura

Rockfon Mono Acoustic può essere rinnovato o rinfrescato applicando un nuovo strato di Elegant Render. A tal fine, vi consigliamo di rivolgervi all'installatore che ha eseguito il lavoro iniziale o ad un altro installatore certificato Rockfon Mono Acoustic.

Applicando due strati extra (sottili) di Elegant Render, il rapporto di assorbimento acustico rimane pressoché inalterato e la superficie del soffitto appare come nuova.

### Danni

Qualsiasi danno ad una superficie Rockfon Mono Acoustic può sempre essere riparato. A tale scopo, è necessario utilizzare gli stessi materiali di base (componenti Rockfon Mono Acoustic) di cui è composta la superficie.

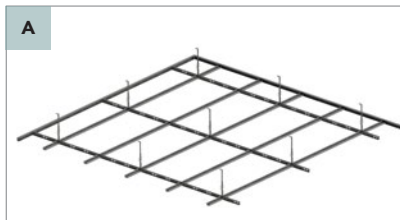
Danni superficiali (fori di viti) o piccole crepe e graffi possono essere facilmente riparati utilizzando una piccola quantità di Elegant Render sulle parti danneggiate. In alternativa, si può applicare uno strato sottile di Elegant Render sull'intero soffitto.

Danni come fori di viti, ammaccature, crepe o graffi possono essere riparati applicando uno stucco o il Render, carteggiando accuratamente la superficie circostante e applicando una piccola quantità di Render sulle parti danneggiate. In alternativa, si può applicare uno strato sottile di Render sull'intero soffitto.

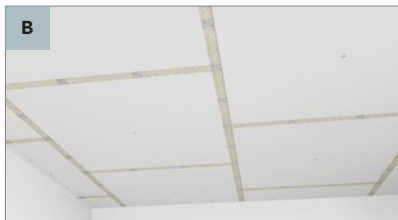
In caso di crepe più grandi, danni significativi o strutturali (danni da acqua, forti impatti), è necessaria la sostituzione di interi pannelli o frammenti. Si consiglia di rivolgersi all'installatore che ha eseguito il lavoro iniziale o ad un altro installatore certificato Rockfon Mono Acoustic.

## Installazione

### Panoramica dell'installazione – FE



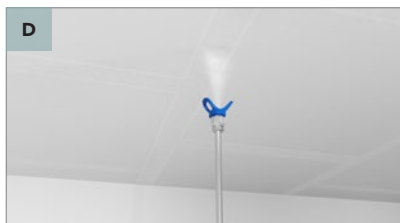
**Installazione della struttura (opzionale):**  
Installare la struttura Chicago Metallic Monolithic.



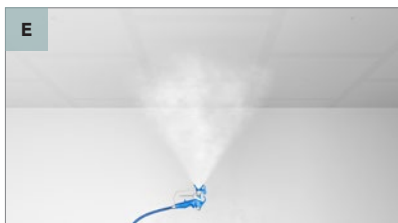
**Installazione del pannello:**  
Fissare meccanicamente i pannelli Rockfon Mono Acoustic alla struttura. È possibile anche l'installazione diretta (meccanica/adesiva) su un substrato ermetico.



**Riempire i giunti, inserire il nastro e rifinire i giunti:**  
Riempire correttamente i giunti con lo strumento preferito.



**Spruzzare solo i giunti:**  
Spruzzare uno strato sottile di Render solo sui giunti in un'unica direzione.



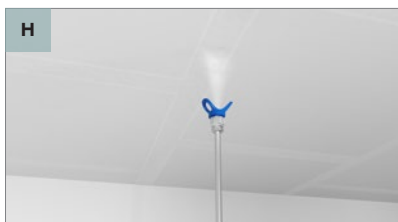
**Superficie di spruzzo:**  
Subito dopo aver spruzzato sui giunti, spruzzare uno strato sottile di Render su tutta la superficie (prima in direzione longitudinale e poi in direzione trasversale alla superficie).  
**Dopo l'asciugatura, ripetere le fasi D ed E. Una volta asciutto, passare alla fase F.**



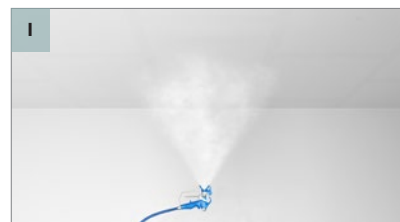
**Carteggiare i giunti:**  
Dopo aver carteggiato con lo strumento preferito, assicurarsi che i giunti siano perfettamente lisci.



**Controllare i giunti e il centro dei pannelli.**

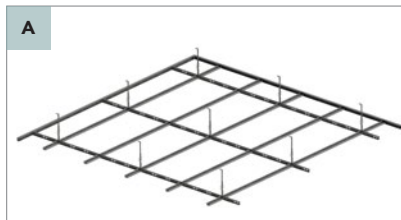


**Spruzzare solo sui giunti:**  
Spruzzare uno strato sottile di Render sui giunti per ottenere la stessa struttura della superficie. Ripetere una volta dopo un'ora.



**Superficie di spruzzo:**  
Rifinire la superficie con uno strato finale di Render.

## Panoramica dell'installazione – TE



**A**  
**Installazione della struttura (opzionale):**  
Installare la struttura Chicago Metallic Monolithic.



**B**  
**Installazione del pannello:**  
Fissare meccanicamente i pannelli Rockfon Mono Acoustic alla struttura. È possibile anche l'installazione diretta (meccanica/adesiva) su un substrato ermetico.



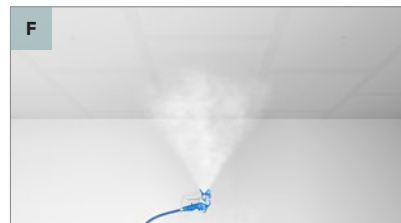
**C**  
**Riempire i giunti, inserire il nastro e rifinire i giunti:**  
Utilizzare lo strumento preferito per riempire il giunto. Ripetere l'operazione fino a riempire correttamente il giunto.



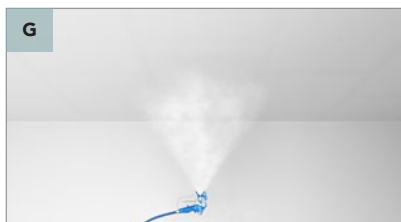
**D**  
**Carteggiare i giunti:**  
Carteggiare i giunti per livellare la superficie del pannello.



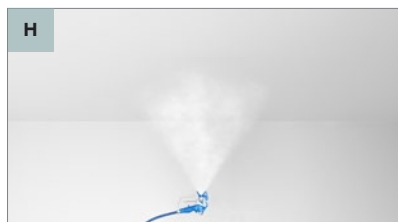
**E**  
**Controllare i giunti e il centro dei pannelli.**



**F**  
**Spruzzare la superficie (1):**  
Spruzzare uno strato sottile di Render su tutta la superficie (prima in direzione longitudinale e poi in direzione trasversale alla superficie).



**G**  
**Spruzzare la superficie (2):**  
Spruzzare uno strato sottile di Render su tutta la superficie (prima in direzione longitudinale e poi in direzione trasversale alla superficie).



**H**  
**Spruzzare la superficie (3):**  
Rifinire la superficie con un sottile strato finale di Render (prima in direzione longitudinale e poi in direzione trasversale alla superficie).

## Pianificazione

### **Una pianificazione dettagliata è essenziale.**

L'installazione di Rockfon Mono Acoustic è un processo che richiede tempo. Non è l'installazione in sé a richiedere molto tempo, ma piuttosto i tempi di asciugatura dei componenti umidi (stucco e Render). Seguire i tempi di asciugatura raccomandati è fondamentale per evitare risultati indesiderati in termini di estetica e funzionalità.

Le attività in cantiere richiedono un'attenta pianificazione. Le attività che producono polvere o inquinamento atmosferico devono essere programmate e completate prima dell'installazione di Rockfon Mono Acoustic. Qualsiasi attività che generi polvere all'interno della stanza o nei suoi dintorni deve essere evitata durante o dopo l'installazione.

Il sistema di ventilazione meccanica controllata e di riscaldamento può essere acceso solo quando il locale è adeguatamente pulito dalla polvere (questo riguarda anche la fase di test del sistema di riscaldamento e ventilazione).

La natura monolitica del sistema lo rende non smontabile. È essenziale un'attenta sequenza dei lavori di costruzione e l'installazione di botole, se è necessario l'accesso.

I tempi di installazione di Rockfon Mono Acoustic dipendono fortemente dal tipo di cantiere.

## Guida ai consumi

Dimensioni (mm)	1200 x 1200		1800 x 1200	
Pannelli Rockfon Mono Acoustic	0,70		0,47	
Chicago Metallic Monolithic profilo portante T35	0,84		0,84	
Profilo intermedio a omega "Ω"	1,67		1,67	
Chicago Metallic Monolithic profilo perimetrale a C	Pari al perimetro della stanza			
Clip di fissaggio perimetrali	1 pezzo / connessione tra profilo intermedio a "Ω" e profilo perimetrale a "C"			
Rondella di fissaggio (250 pezzi/scatola)*	0,70		0,93	
Rosetta di fissaggio (150 pezzi/scatola)	4,17		3,71	
Nastro Rockfon Mono Acoustic (R40/150 m1)	1,67		1,39	
Rockfon Mono Acoustic Powder Filler (15 kg/secchio)	FE: 0,45	TE: 0,75	FE: 0,36	TE: 0,6
Rockfon Mono Acoustic Colour Filler (20 kg/secchio)	FE: 0,6	TE: 1,0	FE: 0,51	TE: 0,9
Rockfon Mono Acoustic Elegant Render (15 kg/secchio)	Bianco 1,0-1,2 kg (umido)			
	Colorato 1,5 kg (umido)			
Rockfon SwiftFix	2,2-2,5 kg		-	

Il consumo è per m<sup>2</sup>.

In condizioni di luce critiche può essere richiesto un consumo maggiore.

\* Perimetro escluso.



## Checklist

### Di cosa bisogna tenere conto nella fase di progettazione di un'installazione di Rockfon Mono Acoustic?

Durante la fase di progettazione e di pre-installazione di Rockfon Mono Acoustic, è fondamentale verificare sempre le condizioni della stanza e dell'edificio. Non verificare le condizioni prima dell'installazione può portare a risultati indesiderati nel tempo.

#### Checklist

- È necessario verificare che il solaio strutturale dell'ambiente (o stanza) – a cui la struttura (se presente) viene fissata – sia a tenuta d'aria (o ermetico). È vietato avere differenze di pressione d'aria nell'area antistante e retrostante dei pannelli Rockfon Mono Acoustic, in quanto ciò può causare un risultato estetico indesiderato. In particolare, è vietato avere una pressione d'aria inferiore sulla faccia retrostante dei pannelli (nel plenum) rispetto a quella presente nella stanza.
- Se sono presenti tubi di ventilazione, devono essere privi di crepe e fori. Questo per evitare differenze di pressione dell'aria.
- È necessario verificare che non vi siano fori tra la stanza e le stanze adiacenti, in quanto quest'ultimi possono causare flussi d'aria. Anche in questo caso possono verificarsi differenze di pressione dell'aria.
- Il proprietario dell'edificio deve essere consapevole del fatto che fonti evidenti di inquinamento atmosferico (come candele, grandi stufe, caminetti aperti o polveri residue) possono portare a un'estetica indesiderata nel tempo. Si raccomanda vivamente di evitarle o di affrontarle nel modo corretto (ad esempio, ventilazione, posizionamento).
- È importante notare che, come tutti i controsoffitti acustici continui, Rockfon Mono Acoustic non è compatibile con i "sistemi di ventilazione ad aspirazione del plenum", ovvero quei sistemi che aspirano grandi volumi d'aria dalla stanza al plenum, creando grandi differenze di pressione.
- Prima dell'installazione è necessario assicurarsi che l'ambiente non sia fortemente inquinato da polveri e residui di cantiere - questo è particolarmente importante per le fasi finali dell'installazione, quando viene applicato il render.
- Durante l'installazione, la temperatura dell'ambiente deve essere compresa tra i 10-35°C (il miglior risultato si ottiene tra 18-20°C) e l'umidità relativa preferibilmente intorno al 40-60%, massimo 70%.
- Dopo l'installazione, l'edificio deve essere mantenuto ad una temperatura stabile. Se la variazione di temperatura è troppo elevata, si consiglia di non installare Rockfon Mono Acoustic in questa zona. Questi sbalzi di temperatura potrebbero, nel tempo, portare a risultati estetici indesiderati.
- Se il soffitto è installato con la ventilazione diffusa, il plenum deve essere pulito (con l'aspirapolvere) durante l'installazione.

## Pressione dell'aria

È proibito avere una differenza di pressione dell'aria tra l'area antistante e quella retrostante dei pannelli Rockfon Mono Acoustic, poiché ciò potrebbe causare un'estetica indesiderata. In particolare, è vietato avere una pressione dell'aria inferiore nell'area dietro i pannelli Rockfon Mono Acoustic (plenum) rispetto alla pressione dell'aria nella stanza. Tenere conto di questo fenomeno nella fase di progettazione dell'edificio o del locale è fondamentale. È inoltre consigliato, in caso di dubbi, consultare un esperto di ventilazione.

Si raccomanda di effettuare le misurazioni della pressione dell'aria nelle prime fasi del processo di installazione (prima dell'utilizzo di componenti bagnati) per confermare l'assenza di differenze di pressione dell'aria.

Se non è possibile evitare le differenze di pressione dell'aria, ci sono diversi modi per affrontarle. Ne evidenziamo alcuni:

---

## Come evitare differenze di pressione dell'aria nell'area antistante e retrostante i pannelli Rockfon Mono Acoustic?

### Griglie di ventilazione

Una delle soluzioni più ovvie è l'utilizzo di griglie di ventilazione, che possono essere perfettamente applicate ai pannelli Rockfon Mono Acoustic. L'esperto di ventilazione deve accertarsi che la quantità di griglie di ventilazione consigliata sia quella giusta per evitare la differenza di pressione. La differenza di pressione deve essere misurata e monitorata durante l'installazione da un esperto di ventilazione.

### Isole

Un'altra buona soluzione è quella di installare il sistema Rockfon Mono Acoustic a isola. Ciò significa che il perimetro rimarrebbe aperto, garantendo le stesse condizioni climatiche in tutto lo spazio, anche dietro il sistema Rockfon Mono Acoustic.

### Fori di ventilazione lungo il perimetro

Una variante dell'opzione a isola è l'utilizzo di finiture perimetrali aperte (ad esempio profili angolari con fori per la ventilazione). In questo modo si garantisce il passaggio dell'aria, riducendo la differenza di pressione dell'aria.

**Nota: questa opzione potrebbe non essere sufficiente a risolvere (completamente) la differenza di pressione dell'aria. È obbligatorio che la differenza di pressione sia misurata e monitorata durante l'installazione da un esperto di ventilazione. Potrebbe essere necessario combinare questa opzione con, ad esempio, griglie di ventilazione.**

### Collegamento ravvicinato al vano ascensore

L'area dietro i pannelli Rockfon Mono Acoustic è in collegamento diretto con un vano ascensore? Ciò comporta una differenza di pressione ogni volta che l'ascensore si muove. Assicuratevi di chiudere il collegamento tra il vano ascensore e l'area dietro (plenum) i pannelli Rockfon Mono Acoustic!

---

Se non è possibile evitare una pressione dell'aria inferiore nel plenum (rispetto alla pressione dell'aria nella stanza stessa), Rockfon vieta l'installazione del sistema Rockfon Mono Acoustic in questa stanza.

## Temperatura

### **Quali sono i livelli di temperatura necessari durante e dopo l'installazione di Rockfon Mono Acoustic?**

Durante l'installazione, la temperatura dell'ambiente deve essere compresa tra i 10-35°C (il miglior risultato si ottiene tra 18-20°C) e l'umidità relativa preferibilmente intorno al 40-60%, massimo 70%.

È necessario chiarire in anticipo se dopo l'installazione del sistema Rockfon Mono Acoustic si verificheranno nell'edificio costanti e forti sbalzi di temperatura. Se il delta di variazione della temperatura è elevato, si consiglia di NON installare il sistema Rockfon Mono Acoustic in questa zona. Il motivo è che questi sbalzi di temperatura possono, nel tempo, portare a risultati estetici indesiderati.

Si raccomanda di mantenere una temperatura stabile nell'edificio dopo l'installazione.

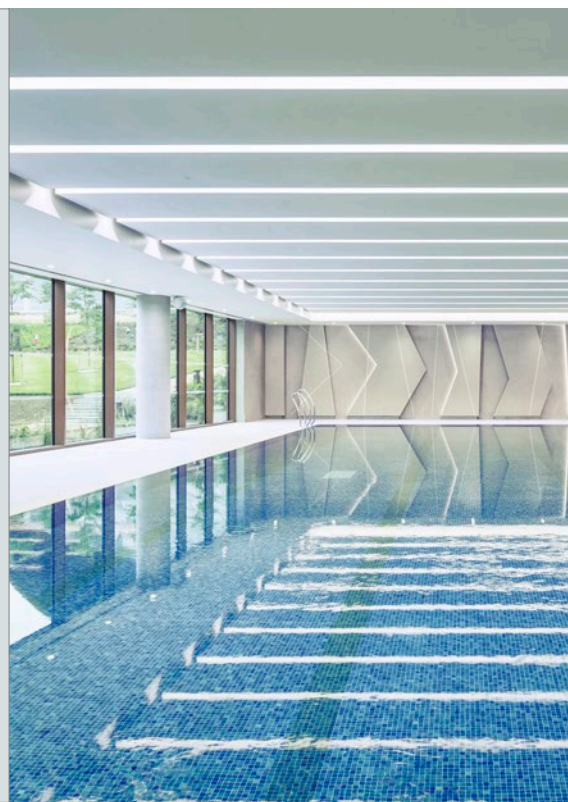
## Ambienti umidi

È possibile applicare Rockfon Mono Acoustic in ambienti umidi. Tuttavia, le installazioni in ambienti umidi (come le piscine) richiedono un'attenzione particolare a causa dell'elevato rischio di corrosione.

Nelle piscine e in altri ambienti umidi, il sistema deve essere installato come segue:

### Checklist

- La struttura e il sistema di sospensione utilizzati devono essere resistenti alla corrosione. Dovrebbero essere di Classe D secondo la norma EN 13964:2014 (classi di protezione dalla corrosione) o C5L secondo la norma ISO 12944. Contattate Rockfon per una consulenza.
- La ventilazione nella piscina e nel plenum deve essere ottimale per evitare problemi di condensa. È necessario consultare un esperto di ventilazione.
- Si consiglia vivamente di non installare il sistema Rockfon Mono Acoustic completamente contro la parete, lasciando un'apertura (principio dell'isola) in cui l'aria possa circolare nella stanza/plenum. In questo modo si crea un clima simile (temperatura e umidità) nella stanza e nel plenum.
- Il soffitto deve trovarsi a un'altezza di almeno 5 metri per evitare che l'acqua schizzi contro il soffitto. Gli spruzzi possono causare macchie sulla superficie di Rockfon Mono Acoustic. Anche se queste macchie possono essere rinfrescate (vedere la guida alla manutenzione), è meglio evitare che ciò accada.
- Se la differenza di temperatura è troppo elevata, si consiglia di NON installare il sistema Rockfon Mono Acoustic in questa zona (vedere la sezione "Temperatura").



*Rivolgetevi al servizio tecnico Rockfon di zona se state pensando di installare Rockfon Mono Acoustic in ambienti umidi.*

## Limitazioni

### Quando Rockfon consiglia di non installare Rockfon Mono Acoustic?

Alcuni spazi potrebbero non essere adatti all'installazione di Rockfon Mono Acoustic. Alcuni esempi:

- Se nell'edificio si verificano forti e costanti sbalzi di temperatura. Questo potrebbe portare a risultati estetici indesiderati.
- Nelle piscine o in altri ambienti umidi, dove non viene utilizzata una struttura resistente alla corrosione, è vietato installare Rockfon Mono Acoustic.
- In piscine o altri ambienti umidi con un'alta probabilità di schizzi d'acqua contro la superficie, come ad esempio stanze con altezza insufficiente.
- È vietato installare Rockfon Mono Acoustic in ambienti esterni.

Se il parere di Rockfon è negativo e/o non viene rispettato quanto sopra, Rockfon non può essere ritenuta responsabile del risultato.

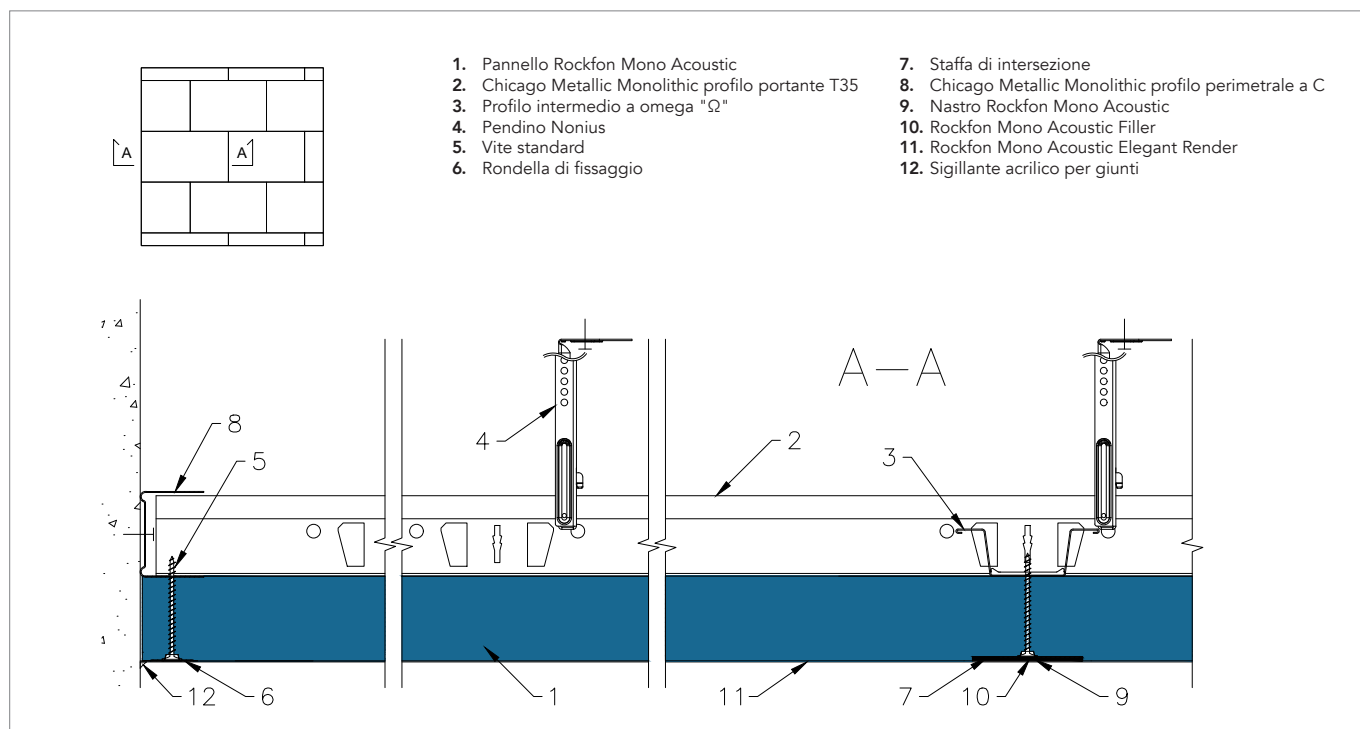


## Disegni tecnici

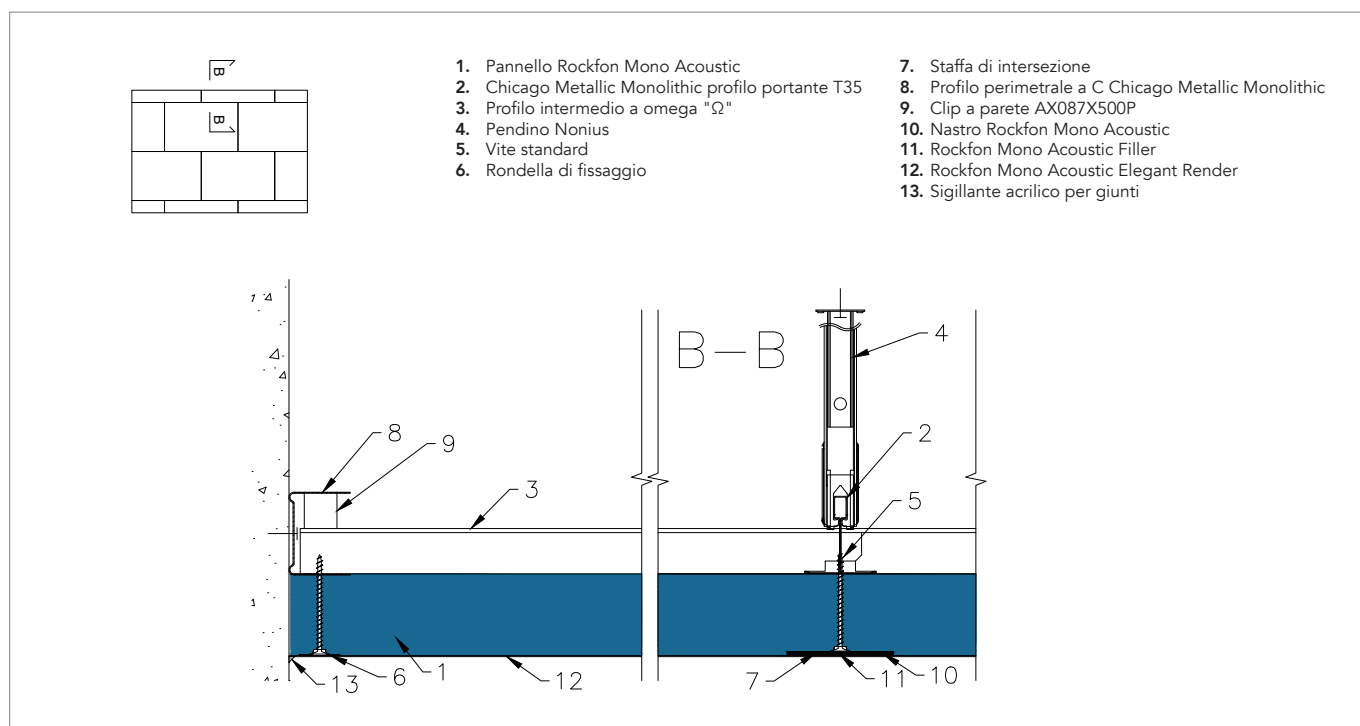
Una libreria di disegni tecnici (dettagli, transizioni, integrazioni e isole) di Rockfon Mono Acoustic è stata creata sulla base dei molti anni di esperienza del prodotto sul mercato.

Qui presentiamo i disegni più comuni, tutti disponibili in formato PDF e DWG. Per qualsiasi dettaglio o domanda specifica, contattate il nostro ufficio tecnico Rockfon di zona.

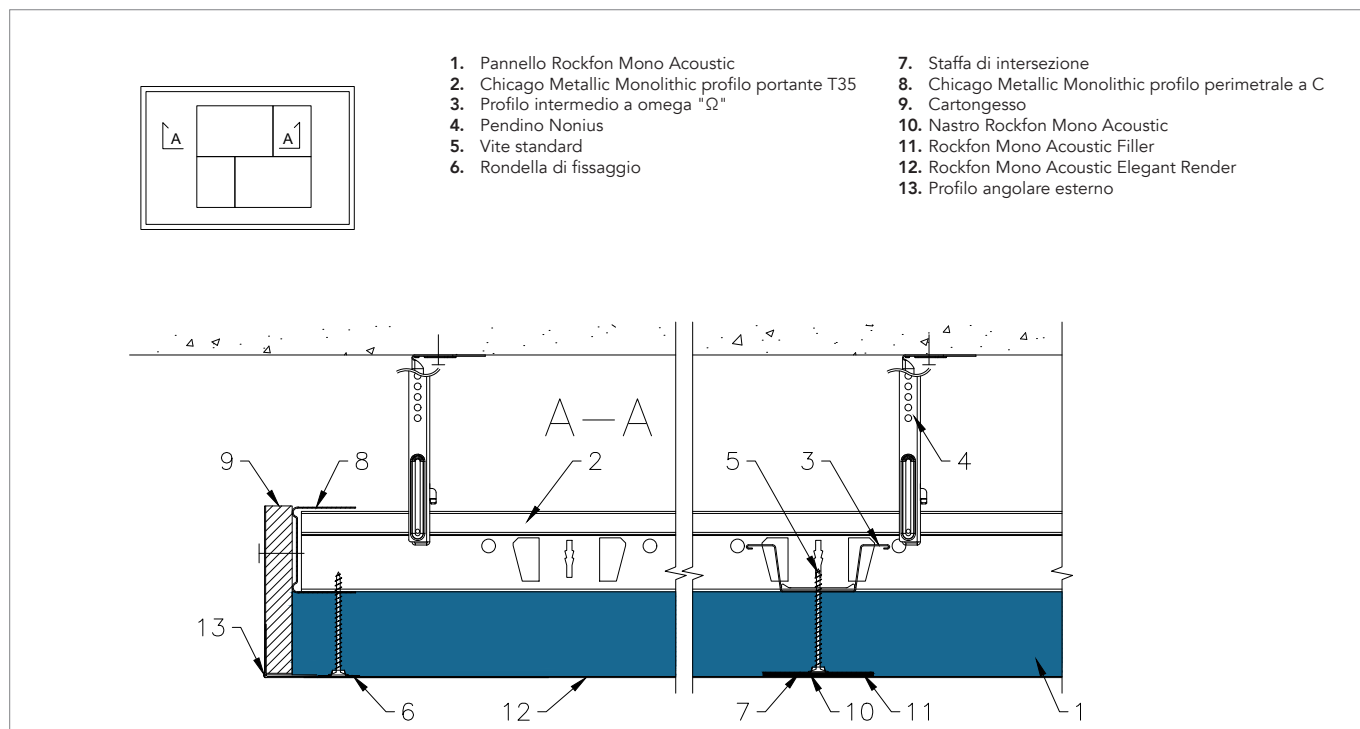
### Soluzione standard (A-A)



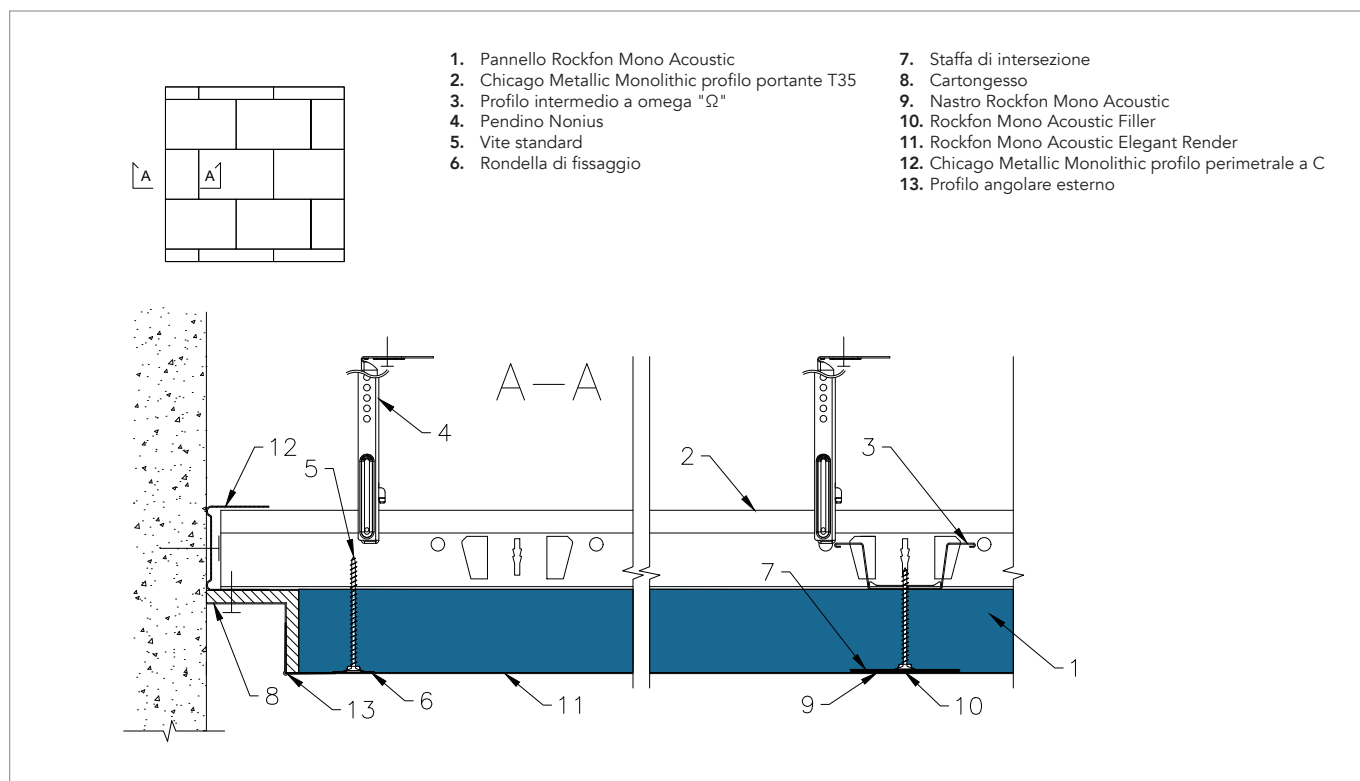
### Soluzione standard (B-B)



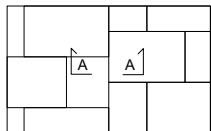
### Installazione a "isola"



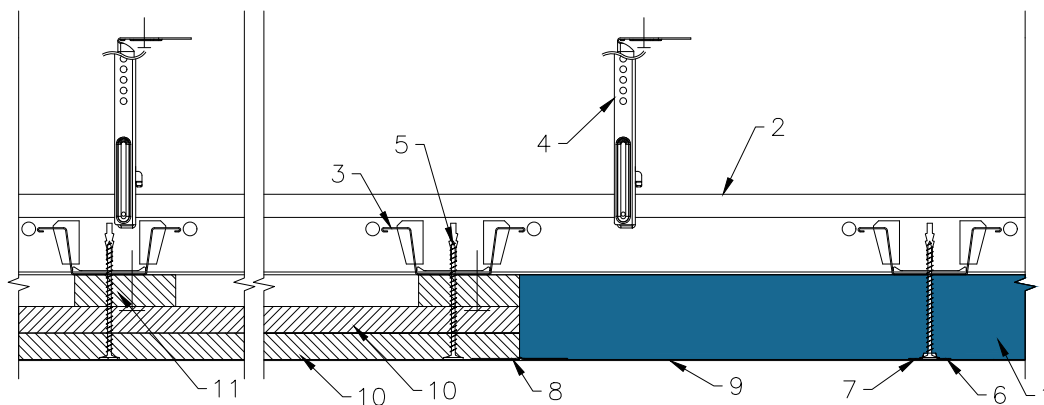
### Scuretto – cartongesso



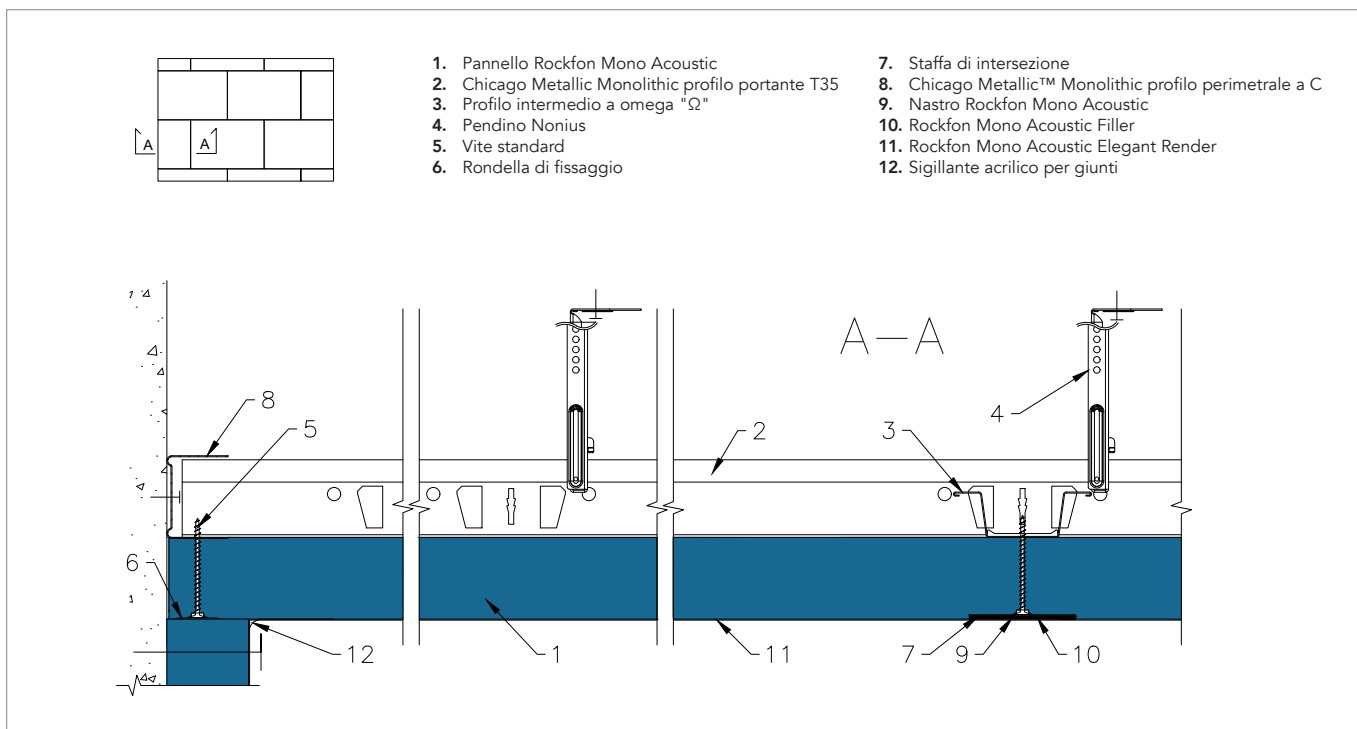
Soluzione di transizione – cartongesso



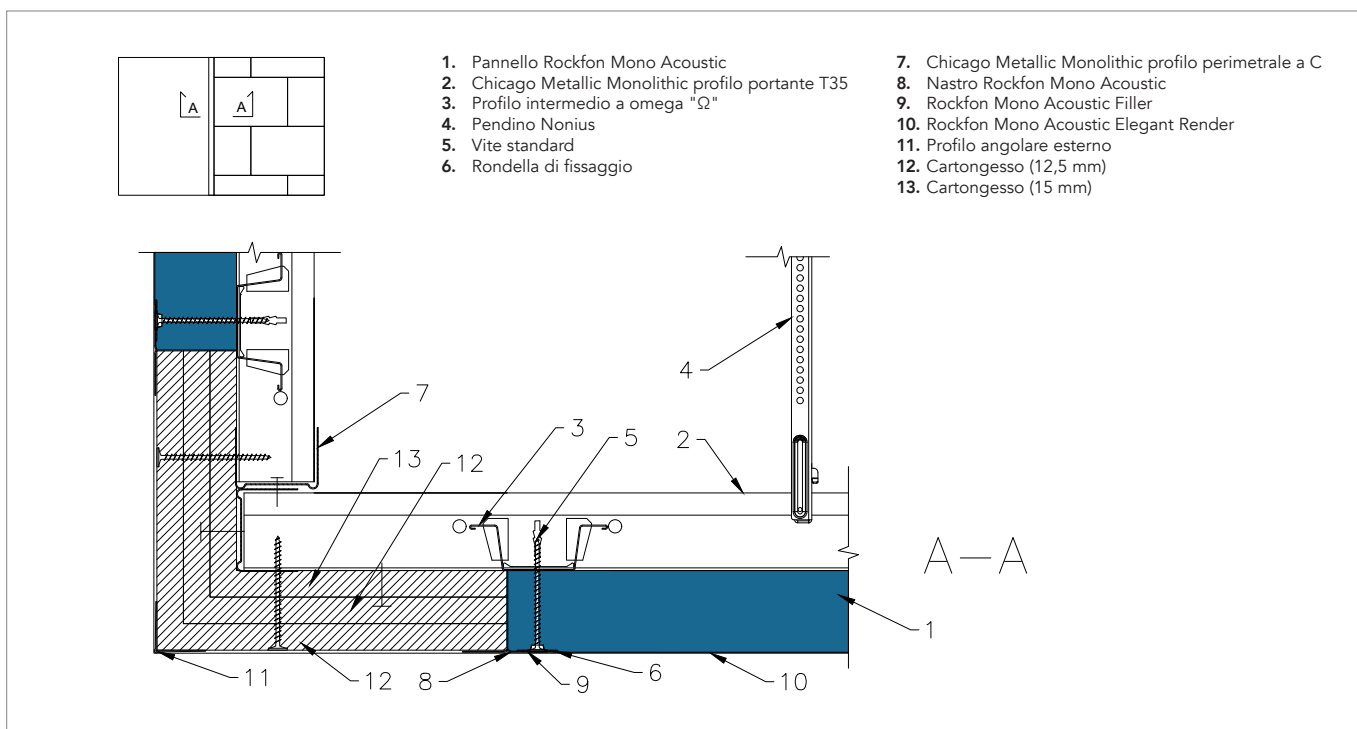
- |   |   |
|---|---|
| 1. Pannello Rockfon Mono Acoustic                   | 6. Rondella di fissaggio                |
| 2. Chicago Metallic Monolithic profilo portante T35 | 7. Rockfon Mono Acoustic Filler         |
| 3. Profilo intermedio a omega "Ω"                   | 8. Nastro Rockfon Mono Acoustic         |
| 4. Pendino Nonius                                   | 9. Rockfon Mono Acoustic Elegant Render |
| 5. Vite standard                                    | 10. Cartongesso (12,5 mm)               |
|   | 11. Cartongesso (15 mm)                 |



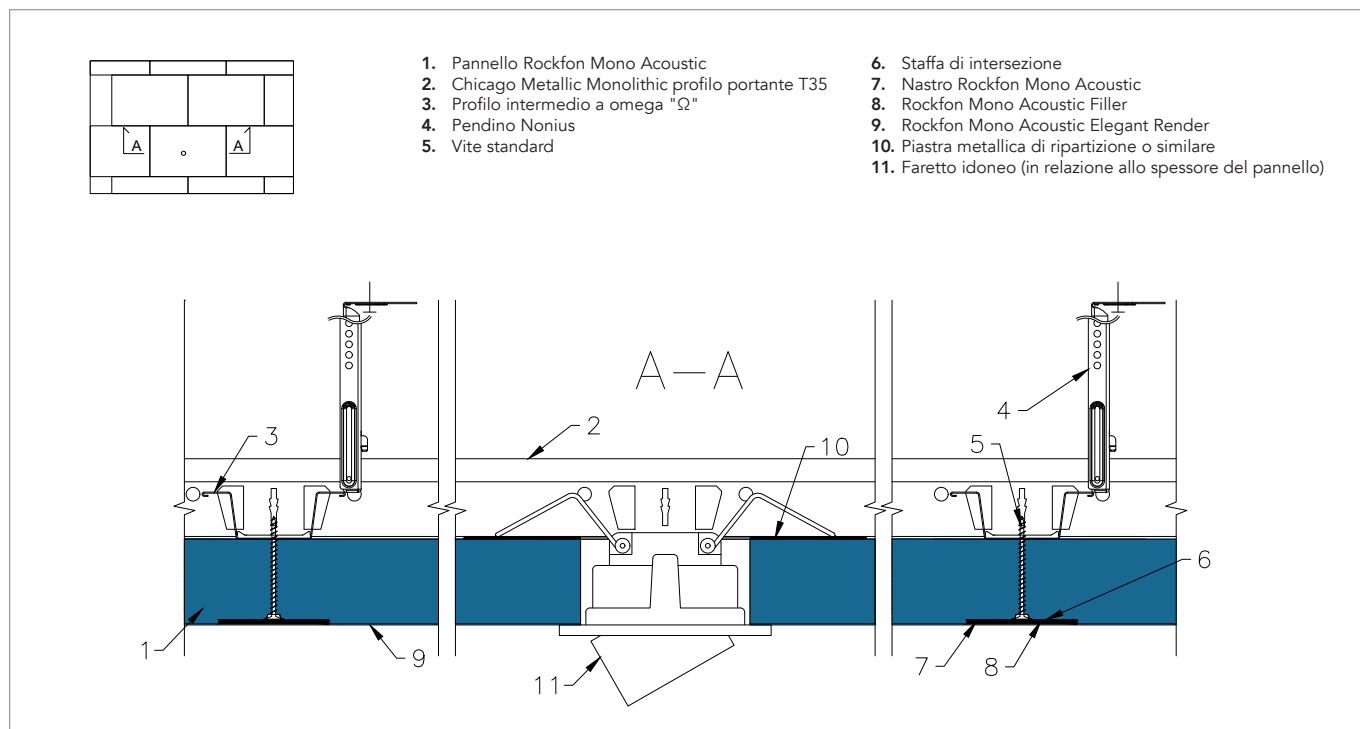
### Angolo interno



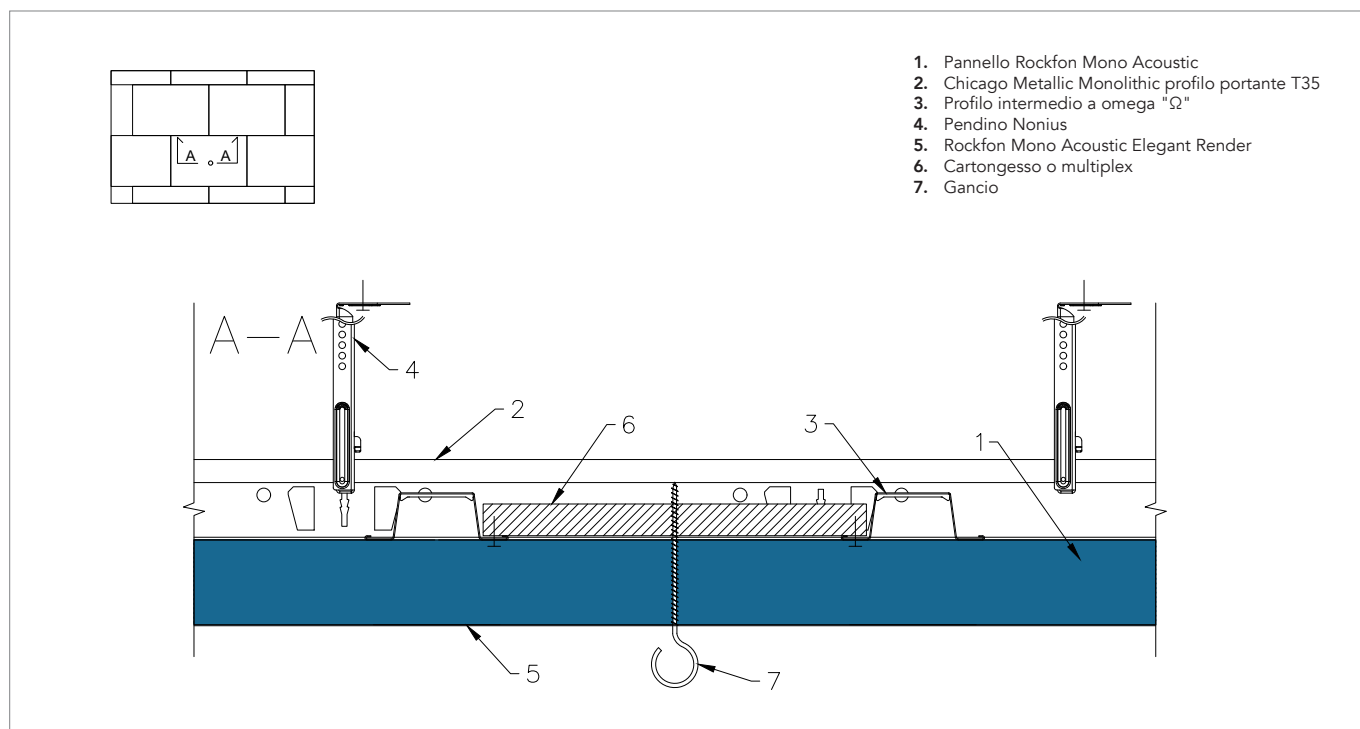
### Angolo esterno



### Integrazione dei riflettori

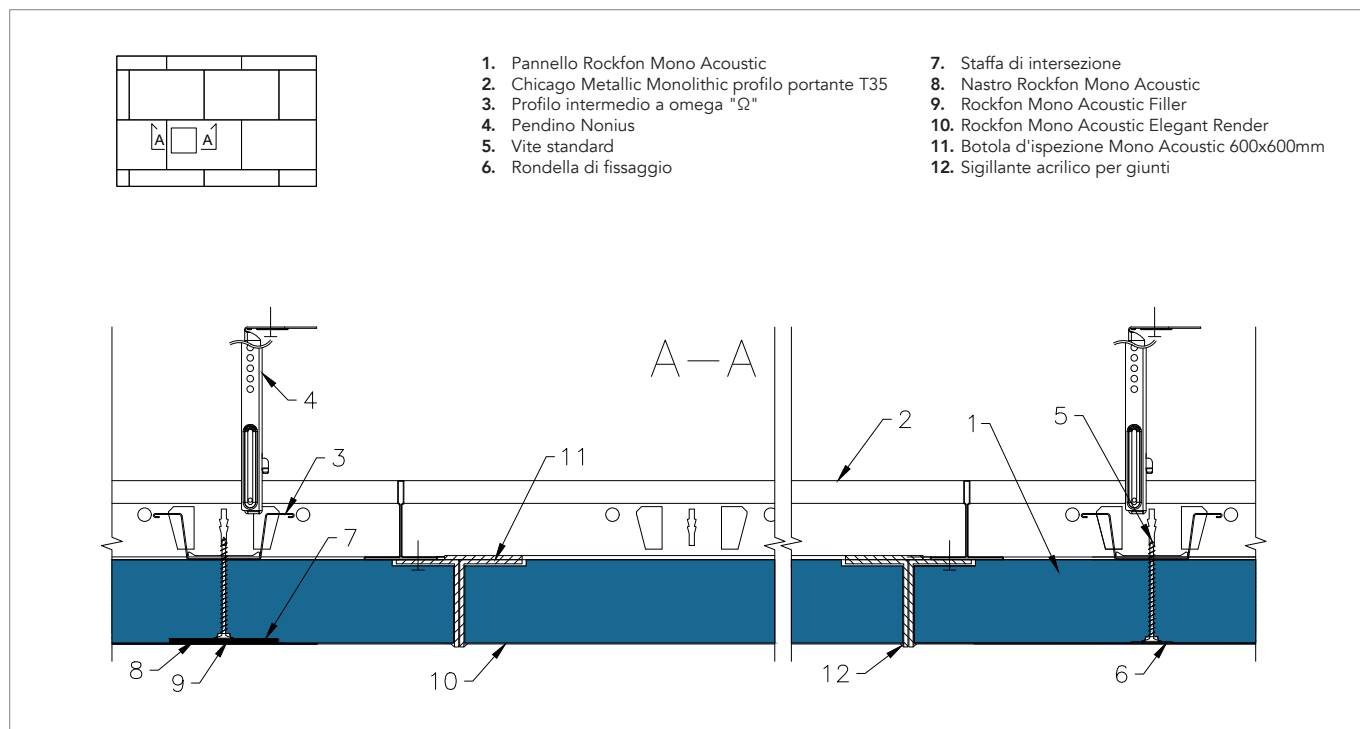


### Sospensione degli elementi

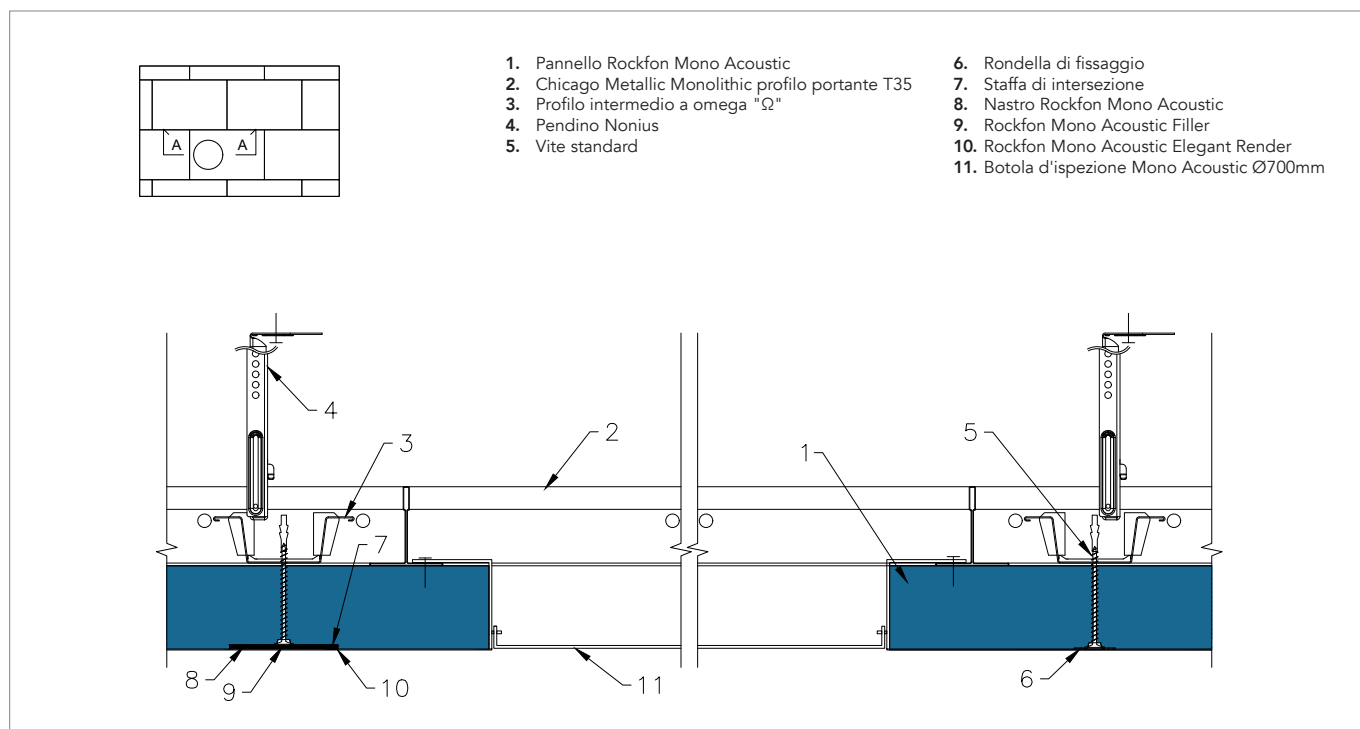




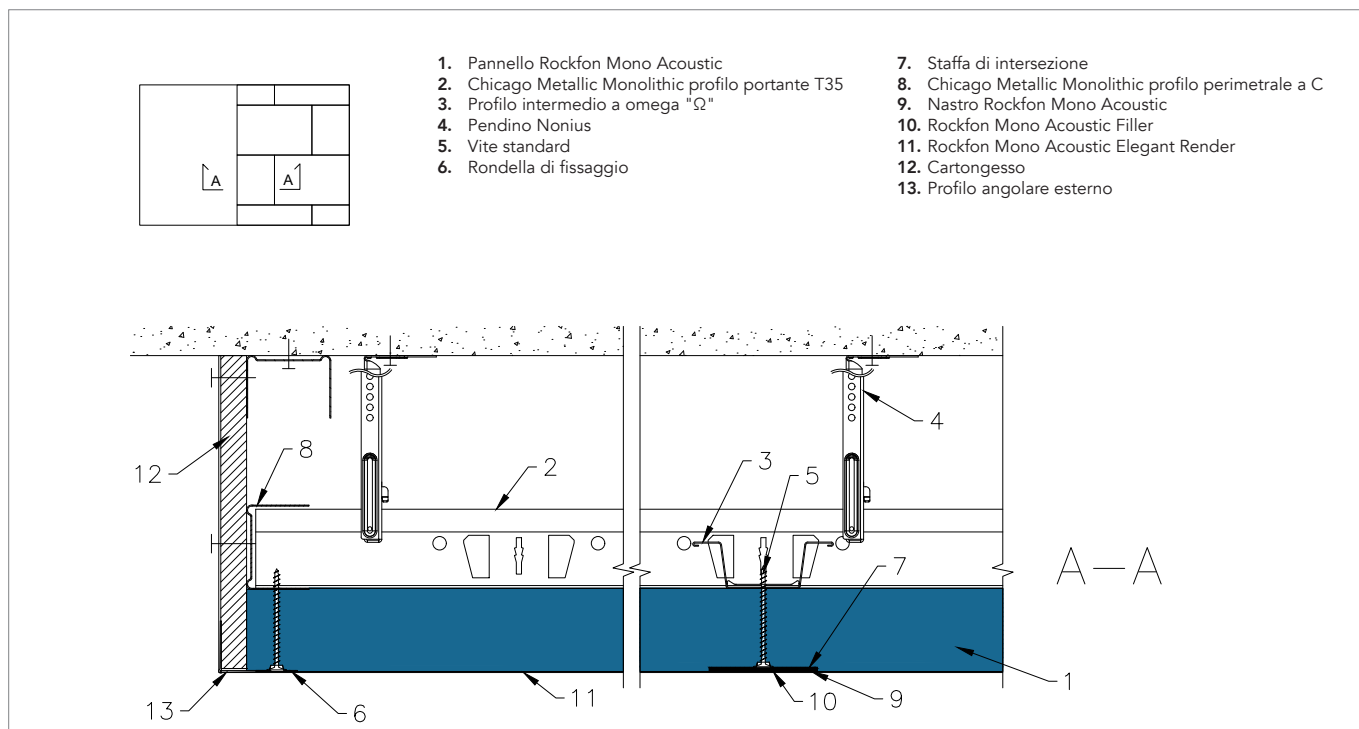
### Botola d'ispezione quadrata



### Botola d'ispezione rotonda



## Chiusura verticale



# Sounds Beautiful

