

GUÍA DE PRESCRIPCIÓN

# Rockfon® System Mono® Acoustic



Sounds Beautiful

## Índice

<b>General</b> .....	<b>2</b>	<b>Instalación</b> .....	<b>10</b>
<b>Producto</b> .....	<b>3</b>	Vista general de la instalación - FE .....	10
El panel .....	3	Planificación .....	11
El perfil .....	3	Guía de consumo .....	12
<b>¿Por qué Rockfon Mono Acoustic?</b> .....	<b>4</b>	Lista de comprobación .....	13
Portafolio .....	4	Presión del aire .....	14
Los colores del bienestar .....	5	Ventilación difusa .....	15
Sostenibilidad .....	5	Temperatura .....	16
Rendimiento .....	5	Entornos húmedos .....	17
<b>Calidad y servicio</b> .....	<b>7</b>	Restricciones .....	18
Red de Instaladores Certificados .....	7	<b>Dibujos técnicos</b> .....	<b>19</b>
Centros de formación .....	8		
Soporte en obra .....	8		
Mantenimiento .....	9		

## General

### ¿Cuál es el propósito de este documento?

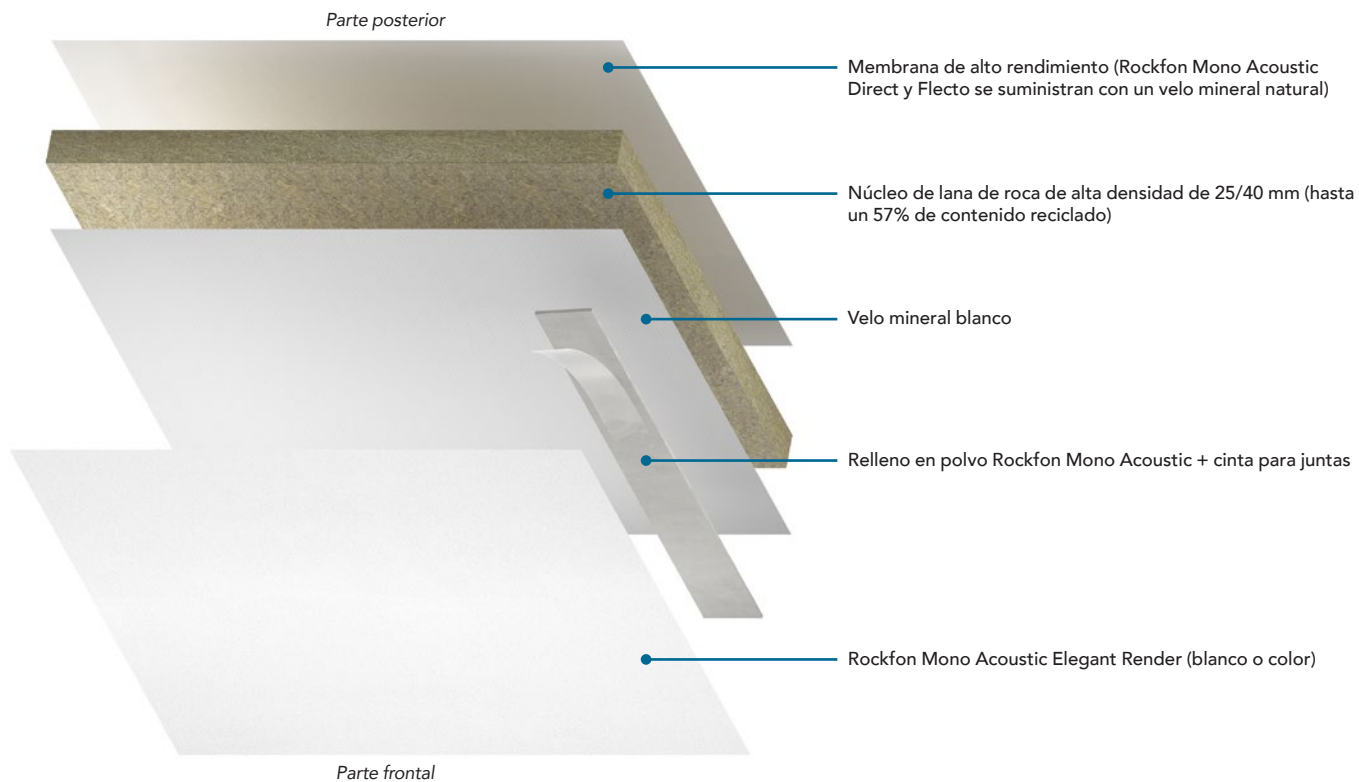
El objetivo de esta guía de especificaciones es proporcionar información técnica relevante durante el proceso de diseño y especificación. Es útil para planificadores de obras, prescriptores, arquitectos, diseñadores e instaladores, entre otros.

Esta guía abarca temas como información sobre el producto y la cartera de productos, información general sobre la instalación, planificación de la obra, detalles técnicos y mantenimiento (post tratamiento).

## Producto

### El panel

Rockfon Mono Acoustic es un producto multicapa, compuesto por componentes de alta calidad que permiten obtener los mejores resultados.



Consulte nuestra ficha técnica o póngase en contacto con nuestro servicio local de atención al cliente para obtener información más específica.

### El perfil

El panel Rockfon Mono Acoustic se instala sobre una perfilera específicamente diseñada para este sistema, denominada Chicago Metallic™ Monolithic.

El perfil consta de un perfil primario, un perfil secundario enrasado transversal y un canal en C para el perímetro. Es un sistema "clic" a un solo nivel, rápido y fácil de instalar, que se suspende con cuelgues rígidos.



Perfil primario T35 Chicago Metallic™ Monolithic.



Perfil secundario enrasado transversal Chicago Metallic™ Monolithic.



Remate de canal en C Chicago Metallic Monolithic.

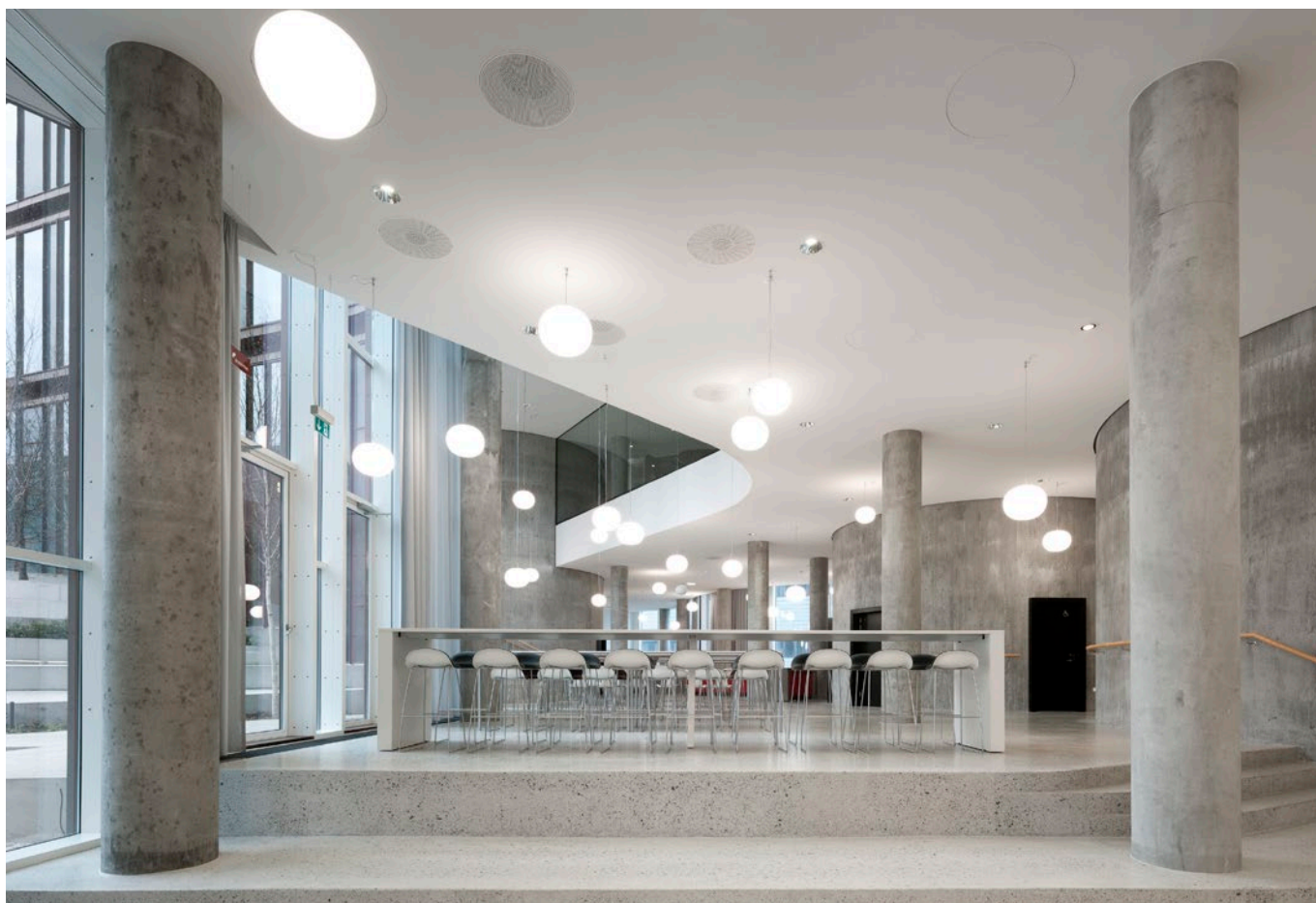


## ¿Por qué Rockfon Mono Acoustic?

Rockfon Mono Acoustic es una solución de superficie continua única para conseguir diseños de autor. Diseñe formas libres para paredes y techos adecuadas para muchos tipos y tamaños de proyectos. Por encima de todo, Mono Acoustic es el mejor absorbente acústico de su clase y le permite proporcionar un bienestar óptimo en sus diseños.

### Ventajas del producto

- Una solución acústica perfecta y flexible con total libertad de diseño.
- La superficie continua es fácil de mantener y renovar, lo que la convierte en una opción sostenible para el futuro.
- La superficie blanca proporciona una distribución uniforme de la luz, reduciendo la necesidad de luz artificial.
- Disponible en colores personalizados o en nuestra paleta de 33 Colores del Bienestar.
- Disponible en versión suspendida y de montaje directo, plano o curvo, en espesores de 25 y 40 mm para adaptarse a casi cualquier situación.
- Las mejores propiedades de producto de su clase (probadas y certificadas), como absorción acústica Clase A, reacción al fuego Clase A (blanco) y certificación Cradle to Cradle Silver del producto completo.
- Rockfon Mono Acoustic es totalmente reciclable.
- Posibilidad única de ofrecer ventilación difusa a través de la superficie continua, eliminando la necesidad de unidades de ventilación visibles.
- Todas las etiquetas medioambientales pertinentes están disponibles y son fácilmente accesibles en línea, incluidas las Declaraciones Ambientales de Producto que declaran el impacto medioambiental evaluado del ciclo de vida de nuestro producto.
- La calidad del resultado final está garantizada gracias a una red de instaladores con formación intensiva, actualizada y certificada.
- Numerosos proyectos de referencia avalan nuestra promesa.



## Portafolio

Rockfon Mono Acoustic está disponible en diversas variantes de producto:

### Rockfon Mono Acoustic

Rockfon Mono Acoustic está diseñado para su instalación sobre el perfil Chicago Metallic™ Monolithic (montaje suspendido). Rockfon Mono Acoustic tiene una membrana de alto rendimiento en la cara posterior.

### Rockfon Mono Acoustic Direct

Rockfon Mono Acoustic Direct está pensado únicamente para su instalación directamente contra un sustrato hermético (por ejemplo, hormigón o placa de yeso laminado).

### Rockfon Mono Acoustic Flecto

El Rockfon Mono Acoustic Flecto está diseñado para aplicaciones curvas y, al igual que el Rockfon Mono Acoustic Direct, sólo puede aplicarse directamente contra un sustrato hermético (por ejemplo, un panel de yeso laminado flexible).

Todos los productos están disponibles en dimensiones que van desde 900 x 1200 mm hasta 1800 x 1200 mm. Los espesores disponibles son 25 y 40 mm.

## Los colores del bienestar

Experimente una libertad de diseño ilimitada con Rockfon Mono Acoustic. Elija su propio color personalizado o seleccione de nuestra paleta Colores de Bienestar, seleccionada por expertos para evocar sentimientos de calma y bienestar.



## Apoyando la sostenibilidad

La sostenibilidad está en el centro de nuestra investigación y desarrollo. Es por eso que utilizamos piedra natural, reducimos constantemente nuestra huella de carbono y reciclamos para cuidar nuestro planeta y su gente.

Rockfon Mono Acoustic cuenta con la certificación Cradle to Cradle Certified® Silver y con toda la documentación necesaria para ayudarle a obtener puntos en certificaciones de edificios, como BREEAM, DGNB, LEED y WELL.



## Rendimiento



### Absorción acústica

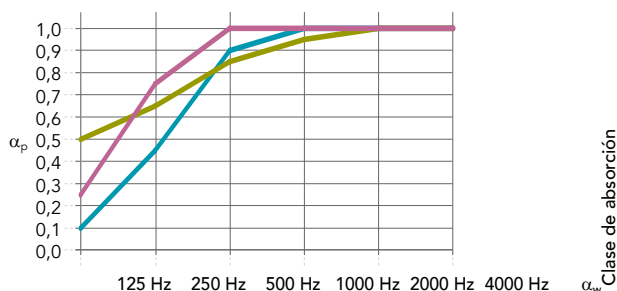
$\alpha_w$ : hasta 1,00 (Clase A)

\* Paneles Rockfon Mono Acoustic

\*\* Paneles Rockfon Mono Acoustic Direct.

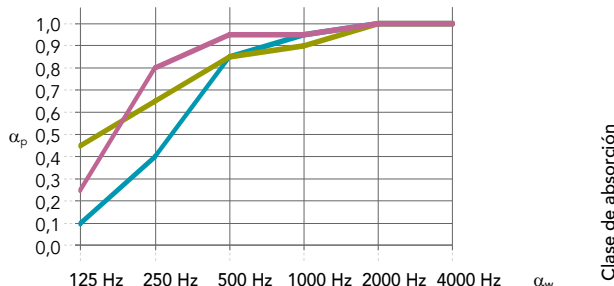
Los valores de absorción acústica son válidos para superficies planas.

Al realizar un estudio acústico, tenga en cuenta los servicios integrados en el techo, así como el diseño del proyecto.



Espesor (mm) /  
Plenum (mm)

	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	$\alpha_w$	Clase de absorción	NRC
Elegant Render (Blanco) 25 / 25 **	0,10	0,45	0,90	1,00	1,00	1,00	0,75	C	0,85
Elegant Render (Blanco) 40 / 200 *	0,50	0,65	0,85	0,95	1,00	1,00	0,90	A	0,90
Elegant Render (Blanco) 40 / 40 **	0,25	0,75	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	A	0,95



Espesor (mm) /  
Plenum (mm)

	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	$\alpha_w$	Clase de absorción	NRC
Elegant Render (color) 25 / 25 **	0,10	0,40	0,85	0,95	1,00	1,00	0,70	C	0,80
Elegant Render (color) 40 / 200 *	0,45	0,65	0,85	0,90	1,00	1,00	0,90	A	0,80
Elegant Render (color) 40 / 40 **	0,25	0,80	0,95	0,95	1,00	1,00	1,00	A	0,95



### Reacción al fuego

A2-s1,d0  
B-s1,d0 (Color)



### Resistencia al fuego

Rockfon Mono Acoustic resiste hasta 60 min, conforme a las normas europeas de ensayos de resistencia al fuego y a las certificaciones nacionales. Póngase en contacto con nosotros si necesita documentación sobre resistencia al fuego.



### Reflexión de la luz

87% reflexión de la luz (Blanco)  
>99% difusión de la luz (Blanco)  
Depende del color (color)



### Resistencia a la humedad y estabilidad dimensional

Hasta un 100 % HR.

No se observan signos visibles de deformación en condiciones de humedad elevada

El sistema Rockfon Mono Acoustic puede instalarse en piscinas siempre y cuando no esté expuesto a la condensación ni a salpicaduras o gotas de agua. Los componentes del sistema de suspensión deberán ser resistentes a la corrosión y el plenum debe tener una buena ventilación.

Para más información, contacte con nosotros.



### Mantenimiento

- Aspirador



### Higiene

La lana de roca no contiene ningún elemento que favorezca el desarrollo de microorganismos.



### Aspecto visual

L value: 94.5 (Blanco)

La blancura del producto (valor L) se comprueba conforme la norma ISO 7724 y se mide según una escala de 1 (negro) a 100 (blanco).



### Capacidad de reciclaje

La lana de roca es totalmente reciclable



### Clima interior

Los productos de techo Rockfon poseen clasificación E1 de acuerdo con la norma EN 13964 (EN 717-1). Los productos de techo Rockfon tienen muy bajo nivel de emisiones de COVs. Una muestra representativa de los productos Rockfon ha obtenido los siguientes niveles de rendimiento y etiquetas de emisiones de aire interior:



### Seguridad de materias primas

Todos los materiales utilizados en los productos Rockfon se comprueban con la lista de comprobación técnica A20 y con la lista de candidatos de REACH y no contienen sustancias extremadamente preocupantes (SVHC). Las fibras de lana de roca Rockfon cumplen con la normativa de la UE sobre fibras seguras y tienen un certificado EUCEB.

## Calidad y servicio

### Red de Instaladores Certificados

Con el fin de ofrecer la máxima calidad a nuestros clientes, Rockfon ha establecido una Red de Instaladores Certificados.

Está formado por numerosos instaladores certificados que reciben una formación intensiva para garantizar una instalación de alta calidad de Mono Acoustic:

- Existe en todos los países donde Rockfon Mono Acoustic está presente.
- Los instaladores han seguido un programa de formación de varios días, que incluye conocimientos técnicos y experiencia práctica con el sistema Mono Acoustic.
- Después de la formación, los instaladores reciben un certificado que acredita la finalización satisfactoria de la formación.
- Rockfon Mono Acoustic sólo puede ser instalado por miembros de la Red de Instaladores Certificados.
- Se mantendrán informados de la evolución de la situación y tendrán acceso a cursos anuales de reciclaje.
- Junto con Rockfon, la Red de Instaladores Certificados garantizará un proceso de instalación sin fisuras para nuestros clientes.



## Centros de formación

Rockfon Mono Acoustic cuenta con múltiples centros de formación en toda Europa. Aquí se forma a instaladores nuevos y existentes para que se conviertan en instaladores Rockfon Mono Acoustic altamente cualificados.

Los centros de formación constan de varias salas, en las que tiene lugar una combinación de formación teórica y práctica. Nuestros formadores especializados en Rockfon Mono Acoustic enseñan todo el proceso de instalación.



## Soporte en obra

El personal técnico y de ventas de Rockfon Mono Acoustic ha completado estos exhaustivos cursos de formación. En consecuencia, su experiencia en Rockfon Mono Acoustic es amplia, lo que les permite ofrecer una asistencia proactiva y excelente cuando se les solicita en obra. Ya sea antes, durante o después de la instalación, estarán encantados de proporcionarle asistencia. Visite la página de Contacto del sitio web local de Rockfon y póngase en contacto con nosotros.



## Mantenimiento

Garantizar la longevidad de la superficie Rockfon Mono Acoustic es esencial. La superficie continua es fácil de mantener y renovar, lo que la convierte en una opción sostenible para el futuro.

### Limpieza

Rockfon Mono Acoustic tiene un revestimiento antiestático, lo que significa que no retiene el polvo y puede mantenerse limpio. Para limpiar la superficie, utilice una aspiradora con un cepillo suave que funcione a baja potencia. Los techos no deben limpiarse con agua ni frotarse con un paño húmedo.

Manchas pequeñas pueden cubrirse con un pincel. Simplemente aplique Rockfon Mono Acoustic Elegant Render a las cerdas del pincel y páselo por encima de la mancha. Las manchas de mayor tamaño deben cubrirse aplicando una nueva capa de Rockfon Mono Acoustic Elegant Render.

### Renovación

Los techos Rockfon Mono Acoustic pueden renovarse o rehabilitarse aplicando una nueva capa de Elegant Render. Para ello, le aconsejamos que se ponga en contacto con el instalador certificado que realizó el trabajo inicial o con otro instalador Rockfon Mono Acoustic certificado.

Aplicando dos capas adicionales (finas) de Elegant Render, el coeficiente de absorción acústica prácticamente no se ve afectado y la superficie del techo vuelve a tener un aspecto renovado.

### Daños

Cualquier daño en una superficie Rockfon Mono Acoustic siempre se puede reparar. Para ello deben utilizarse los mismos materiales de base (componentes Rockfon Mono Acoustic) de los que está hecha la superficie.

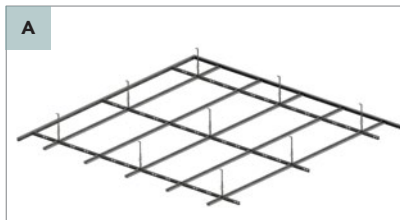
Los daños superficiales (agujeros de tornillos) o pequeñas grietas y arañazos pueden repararse fácilmente utilizando una pequeña cantidad de Elegant Render en las partes dañadas. Como alternativa, puede aplicarse una fina capa de enlucido en todo el techo.

Los daños como agujeros de tornillos, abolladuras, grietas o arañazos pueden repararse aplicando relleno/enlucido y lijando cuidadosamente la superficie circundante y aplicando una capa de enlucido final en las partes dañadas. Otra posibilidad es aplicar una fina capa de enlucido en toda la superficie del techo.

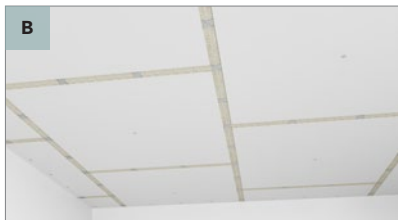
En el caso de grietas más grandes, daños significativos o estructurales (daños por agua, fuertes impactos), es necesaria la sustitución de paneles enteros o fragmentos. Le aconsejamos que se ponga en contacto con el instalador certificado que realizó el trabajo inicial o con otro instalador Rockfon Mono Acoustic certificado.

## Instalación

### Vista general de la instalación - FE



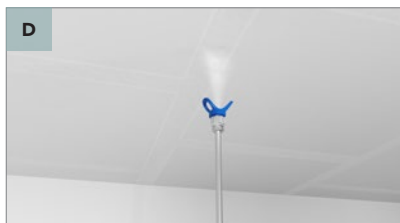
**Instalación de perfilería (opcional):** Instale el perfil Chicago Metallic™ Monolithic.



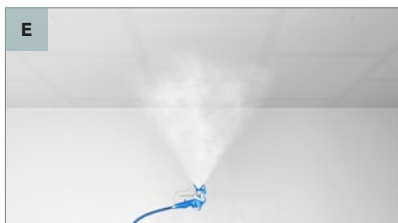
**Instalación de paneles:** Fije mecánicamente los paneles Rockfon Mono Acoustic al perfil. También es posible la instalación directa (mecánica/adhesiva) sobre sustrato hermético.



**Rellene las juntas, coloque cinta adhesiva y termine las juntas:** Rellene las juntas correctamente con la herramienta preferida.



**Rocío sólo las juntas:** Pulverizar una fina capa de enlucido sólo sobre las juntas en una dirección.



**Pulverización de superficie:** Inmediatamente después de rociar las juntas, rociar una fina capa de enlucido en toda la superficie (cruce).

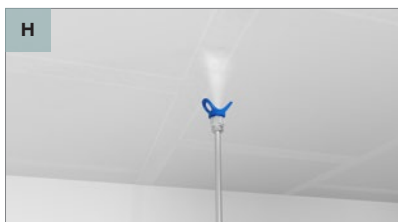
Después del secado, repita los pasos D y E. Una vez seco, pase al paso F.



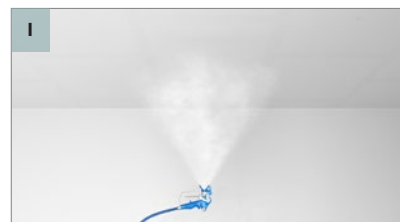
**Lijado de juntas:** Después de lijar con la herramienta preferida, asegúrese de que las juntas queden perfectamente lisas.



**Compruebe las juntas y el centro de los paneles.**



**Pulverización de juntas:** Pulverizar una fina capa de enlucido en las juntas para obtener el mismo sustrato que en la superficie. Repetir una vez al cabo de una hora.



**Pulverización de superficie:** Termine la superficie con una capa final de enlucido.

## Planificación

### Es esencial una planificación detallada.

La instalación de Rockfon Mono Acoustic es un proceso que requiere mucho tiempo. No es la instalación en sí lo que requiere mucho tiempo, sino los tiempos de secado de los componentes húmedos (relleno y enlucido). Seguir los tiempos de secado recomendados es crucial para evitar resultados no deseados tanto en términos estéticos como funcionales.

Las actividades en la obra requieren una planificación cuidadosa. Las actividades que produzcan polvo o contaminación del aire deben programarse y completarse antes de instalar el Rockfon Mono Acoustic. Cualquier actividad que genere polvo dentro de la habitación o sus alrededores debe evitarse durante o después de la instalación.

Los sistemas de calefacción y ventilación mecánica sólo pueden encenderse cuando la sala esté debidamente limpia de polvo (esto también afecta a la fase de prueba del sistema de calefacción y ventilación).

La naturaleza continua del sistema significa que no es desmontable. Es esencial una secuencia cuidadosa de los trabajos de construcción, así como la instalación de trampillas, si se requiere acceso.

El tiempo de instalación de Rockfon Mono Acoustic depende en gran medida del tipo de obra.

## Guía de consumo

Dimensiones (mm)	1200 x 1200	1800 x 1200
Paneles Rockfon Mono Acoustic	0,70 unidades	0,47 unidades
Perfil primario T35 Chicago Metallic Monolithic	0,84 m	0,84 m
Perfil secundario Chicago Metallic Monolithic	1,67 m	1,67 m
Remate en C Chicago Metallic Monolithic	Igual al perímetro de la habitación	
Clips de sujeción perimetral	1 pieza / perfil secundario – conexión de perfil perimetral	
Arandela de fijación (250 uds./caja)*	0,70 unidades	0,93 unidades
Roseta de fijación (150 uds./caja)	4,17 unidades	3,71 unidades
Cinta acústica Rockfon Mono (R40/150 m1)	1,67 m	1,39 m
Relleno en polvo Rockfon Mono Acoustic Powder Filler (15 kg/saco)	0,45 kg	0,36 kg
Relleno Rockfon Mono Acoustic Colour Filler (20 kg/cubo)	0,6 kg	0,51 kg
Enlucido Rockfon Mono Acoustic Elegant Render (15 kg/cubo)	Blanco 1,0-1,2 kg (húmedo)	
	Color 1,5 kg (húmedo)	
Rockfon SwiftFix	2,2-2,5 kg	No es posible

El consumo es por m<sup>2</sup>.

En condiciones de luz críticas puede ser necesario un consumo mayor.

\* Excl. perímetro.

## Lista de control

### ¿Qué hay que tener en cuenta durante la fase de diseño de un proyecto Rockfon Mono Acoustic?

Durante la fase de diseño y preinstalación del Rockfon Mono Acoustic, es vital comprobar siempre las condiciones de la sala y del edificio. No comprobar las condiciones antes de la instalación puede conducir a resultados no deseados con el tiempo.

#### Lista de comprobación

- Es necesario verificar si el forjado de la propia sala donde se fijará el perfil es hermético. No debe existir una diferencia de presión de aire en la zona anterior y posterior de los paneles Rockfon Mono Acoustic, ya que puede afectar a la apariencia del panel con el paso del tiempo. En particular no debe existir una presión de aire más baja en el área posterior a los paneles Rockfon Mono Acoustic (plenum) que en la sala.
- Si hay conductos de ventilación, deben estar libres de fisuras y agujeros. Así se evitarán las diferencias de presión.
- Hay que comprobar que no haya perforaciones que comuniquen la sala de instalación con espacios adyacentes, porque pueden provocar corrientes de aire. Esto puede volver a provocar diferencias de presión de aire indeseadas.
- La propiedad debe ser informada de que las fuentes obvias de contaminación del aire atmosférica (como velas, grandes estufas, chimeneas abiertas o polvo de producción) pueden afectar negativamente la apariencia del producto con el paso del tiempo. Es muy recomendable evitarlas o tratarlas de forma correcta (proporcionando una buena ventilación o mediante un posicionamiento adecuado).
- Es importante tener en cuenta que, como todos los techos acústicos sin juntas, Rockfon® Mono® Acoustic no es compatible con los 'sistemas de ventilación de retorno por plenum' que extraen grandes volúmenes de aire de la sala al plenum, lo que crea grandes diferencias de presión.
- Antes de la instalación, debemos asegurarnos de que la sala no esté muy contaminada con polvo y suciedad de obra; esto es particularmente importante para las etapas finales de la instalación, cuando se aplica el enlucido.
- Durante la instalación, la temperatura ambiente debe estar entre 10-35°C (el mejor resultado se obtiene entre 18-20°C) y la humedad relativa preferiblemente entre 40-60%, máximo 70%.
- Después de la instalación, el edificio debe mantenerse a una temperatura estable. Si existiesen cambios de temperatura altos, aconsejamos no instalar Rockfon Mono Acoustic en esta zona. La razón es que estos cambios de temperatura pueden, con el tiempo, dar lugar a resultados estéticos no deseados.
- Si el techo se instala con ventilación difusa, el plenum debe limpiarse (con aspiradora) durante la instalación.



## Presión del aire

No debe existir una presión de aire inferior en la zona posterior de los paneles Rockfon Mono Acoustic (plenum) que en la sala, ya que esto puede dar lugar a una estética no deseada. Tenga en cuenta este fenómeno en la fase de planificación del edificio o sala. Se debe consultar a un experto en ventilación.

Se recomienda realizar mediciones de la presión atmosférica al principio del proceso de instalación (antes de utilizar componentes húmedos) para confirmar la ausencia de diferencias de presión atmosférica.

Si no es posible evitar las diferencias de presión atmosférica, existen varias soluciones. He aquí algunas opciones:

---

## ¿Cómo evitar las diferencias de presión de aire entre la parte posterior y anterior de los paneles Rockfon Mono Acoustic?

### Rejillas de ventilación

Una solución clara es el uso de rejillas de ventilación, que pueden instalarse perfectamente en los paneles Rockfon Mono Acoustic. Un experto en ventilación debe aconsejar sobre la cantidad correcta de rejillas de ventilación para evitar la diferencia de presión. Durante la instalación, un experto en ventilación debe medir y controlar la diferencia de presión.

### Islas

Otra solución es instalar Rockfon Mono Acoustic como una isla. Esto significa que hay un perímetro abierto, asegurando el mismo clima en todo el espacio - también en la parte posterior del sistema Rockfon Mono Acoustic.

### Ventilación en perímetro abierto

Una variante de la solución en isla es el uso de remates perimetrales abiertos (por ejemplo, ángulos de pared con orificios de ventilación). De este modo se garantiza que el aire pueda circular a través de ellos, con lo que disminuye la diferencia de presión.

**Nota:** esta opción puede no ser suficiente para resolver (completamente) la diferencia de presión de aire. Se recomienda encarecidamente que un experto en ventilación mida y controle la diferencia de presión durante la instalación. Puede ser necesario combinar esta opción con, por ejemplo, rejillas de ventilación.

### Conexión directa con el hueco de un ascensor

¿La zona posterior de los paneles Rockfon Mono Acoustic está en conexión abierta con el hueco de un ascensor? Esto provoca una diferencia de presión cada vez que se mueve el ascensor. Asegúrese de cerrar la conexión entre el hueco del ascensor y la zona posterior a los paneles Rockfon Mono Acoustic (plenum).

---

Si no se pueden evitar las diferencias de presión de aire, Rockfon desaconseja encarecidamente la instalación de Rockfon Mono Acoustic en la sala.

## Ventilación difusa

Una característica única de Rockfon Mono Acoustic es su compatibilidad con la ventilación difusa.

Aplicando una ventilación difusa, se establece una sobrepresión (2-5 Pa) en el plenum. El aire es presionado hacia abajo a través de los paneles Rockfon Mono Acoustic. Esto permite una distribución uniforme del aire limpio por toda la superficie, hasta las esquinas (véase la ilustración siguiente). El resultado es un elevado intercambio de aire (y, por tanto, mucho aire limpio) sin corrientes ni ruido.

El uso de la ventilación difusa también viene con una menor altura de suspensión del Rockfon System Mono Acoustic, lo que aumenta la altura del techo de una habitación. Como también elimina el uso de rejillas de ventilación, la ventaja estética es enorme. Como resultado de esto último, el área de absorción acústica del techo es mayor.

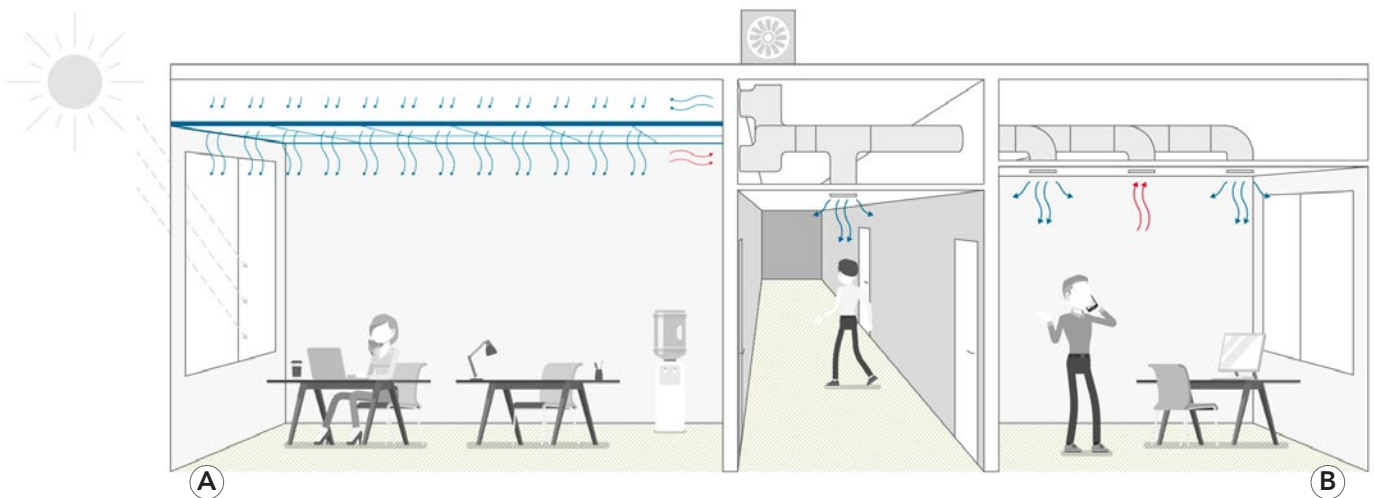
Para aplicar la ventilación difusa, el plenum debe estar libre de grietas mayores de 1 mm. Durante la instalación, el plenum debe limpiarse con un aspirador. La altura del plenum debe ser de 200 mm como mínimo. La superficie máxima del techo con ventilación difusa es de 200m<sup>2</sup>. Sin embargo, con el uso de Rockfon® Soundstop™, se pueden hacer compartimentos fácilmente, lo que permite posibilidades ilimitadas.

Además, mediciones realizadas por terceros no muestran ningún cambio en la concentración de partículas o fibras en la habitación antes y después del uso de la ventilación difusa, lo que la convierte en una solución completamente segura.

Para más información sobre la Ventilación Difusa, póngase en contacto con nuestro Servicio Técnico Rockfon local.

La ilustración muestra dos soluciones:

- A: Techo suspendido de 200 mm con ventilación difusa (DVAV)
- B: Techo suspendido de 600 mm con ventilación mecánica tradicional (VAV)



## Temperatura

### **¿Qué niveles de temperatura son necesarios durante y después de la instalación de Rockfon Mono Acoustic?**

Durante la instalación, la temperatura ambiente debe estar entre 10-35°C (el mejor resultado se obtiene entre 18-20°C) y la humedad relativa preferiblemente entre 40-60%, máximo 70%.

Debe aclararse de antemano si habrá cambios constantes y grandes de temperatura en el edificio después de la instalación de Rockfon System Mono Acoustic. Si la variación de temperatura es grande, aconsejamos NO instalar Rockfon System Mono Acoustic en esta zona. La razón es que estos cambios de temperatura pueden, con el tiempo, provocar resultados estéticos no deseados.

Se recomienda mantener una temperatura estable en el edificio tras la instalación.

## Entornos húmedos

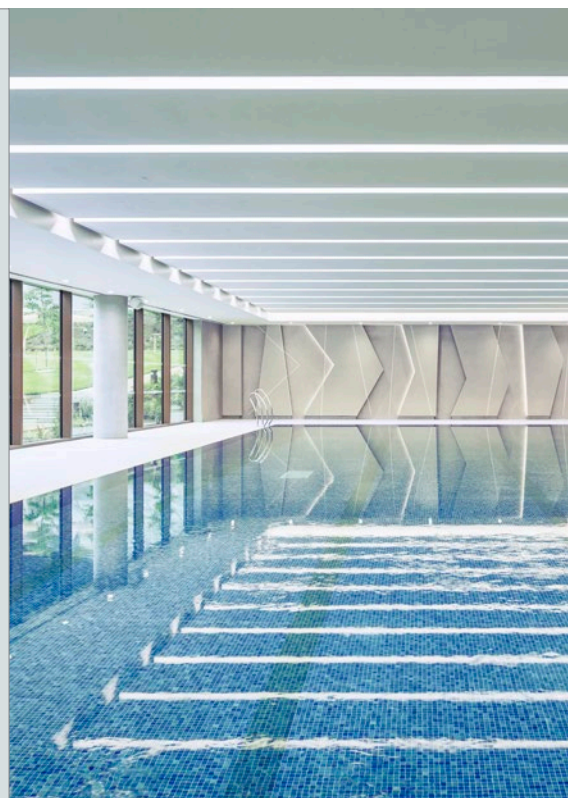
Es posible instalar Rockfon Mono Acoustic en ambientes húmedos.

Sin embargo, las instalaciones en ambientes húmedos (como piscinas) requieren una atención especial debido al alto riesgo de corrosión.

En piscinas y otros ambientes húmedos, la instalación del sistema debe realizarse según las recomendaciones siguientes:

### Lista de comprobación

- La perfilería y el sistema de suspensión utilizados deben ser resistentes a la corrosión. Debe ser de Clase D según EN 13964:2014 (clases de protección contra la corrosión) o C5L según ISO 12944. Póngase en contacto con nuestro departamento técnico.
- La ventilación de la piscina y del plenum debe ser óptima para evitar problemas de condensación. Se debe consultar a un experto en ventilación.
- Recomendamos encarecidamente no instalar Rockfon System Mono Acoustic completamente contra la pared, dejando una abertura (principio de isla) por donde pueda circular el aire en la habitación/plenum. Esto crea condiciones similares de temperatura y humedad tanto en la habitación como en el plenum.
- El techo debe estar a una altura de al menos 5 metros para evitar salpicaduras de agua ya que podrían aparecer manchas en la superficie del sistema Rockfon System Mono Acoustic. Aunque estas manchas pueden retocarse (véase la guía de mantenimiento), es mejor evitar que se produzcan.
- Si los cambios de temperatura son demasiado grandes, aconsejamos NO instalar Rockfon System Mono Acoustic en esta zona (véase la sección sobre 'Temperatura').



*Póngase en contacto con su Servicio Técnico Rockfon local si está considerando instalar Rockfon Mono Acoustic en ambientes húmedos.*

## Restricciones

### ¿Cuándo aconseja Rockfon no instalar Rockfon Mono Acoustic?

Algunos espacios o condiciones pueden no ser adecuados para la instalación de Rockfon Mono Acoustic. Algunos ejemplos:

- Los espacios en los que no pueden evitarse o resolverse las diferencias de presión de aire (por ejemplo, debido a fugas/grietas o a la ventilación con retorno por plenum). Esto puede dar lugar a resultados estéticos no deseados.
- Superficies sometidas a condiciones de luz muy críticas. Esto aplica a todas las superficies continuas y significa que condiciones lumínicas desfavorables aumentan la percepción de las más mínimas irregularidades en la superficie. Al tratarse de un trabajo manual, hay que tener esto en cuenta.
- Grandes y constantes cambios de temperatura en el edificio podrían dar lugar a resultados estéticos indeseables.
- En piscinas u otros ambientes húmedos donde no se utilice perfilera resistente a la corrosión, no se debe instalar Rockfon Mono Acoustic.
- En piscinas u otros ambientes húmedos con alta probabilidad de salpicaduras de agua contra la superficie, como habitaciones con altura insuficiente.
- Cuando no hay perfilera detrás de cada junta de los paneles Rockfon Mono Acoustic. Esto significa que las estructuras de perfiles de doble capa, como las construcciones con perfilera tipo TC, están totalmente desaconsejadas.
- No se debe instalar Rockfon Mono Acoustic en ambientes exteriores.

Rockfon no se hace responsable del resultado en caso de no respetar la advertencia o las condiciones de instalación mencionadas.

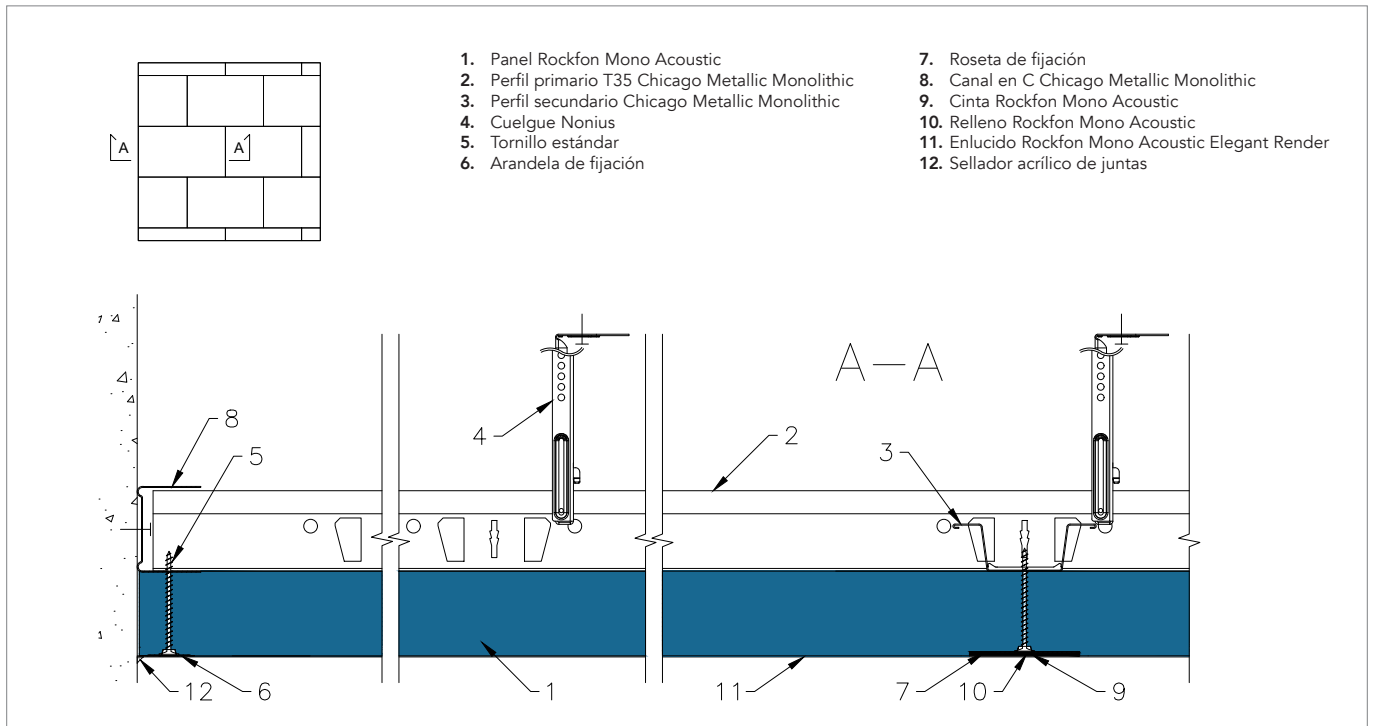


## Dibujos técnicos

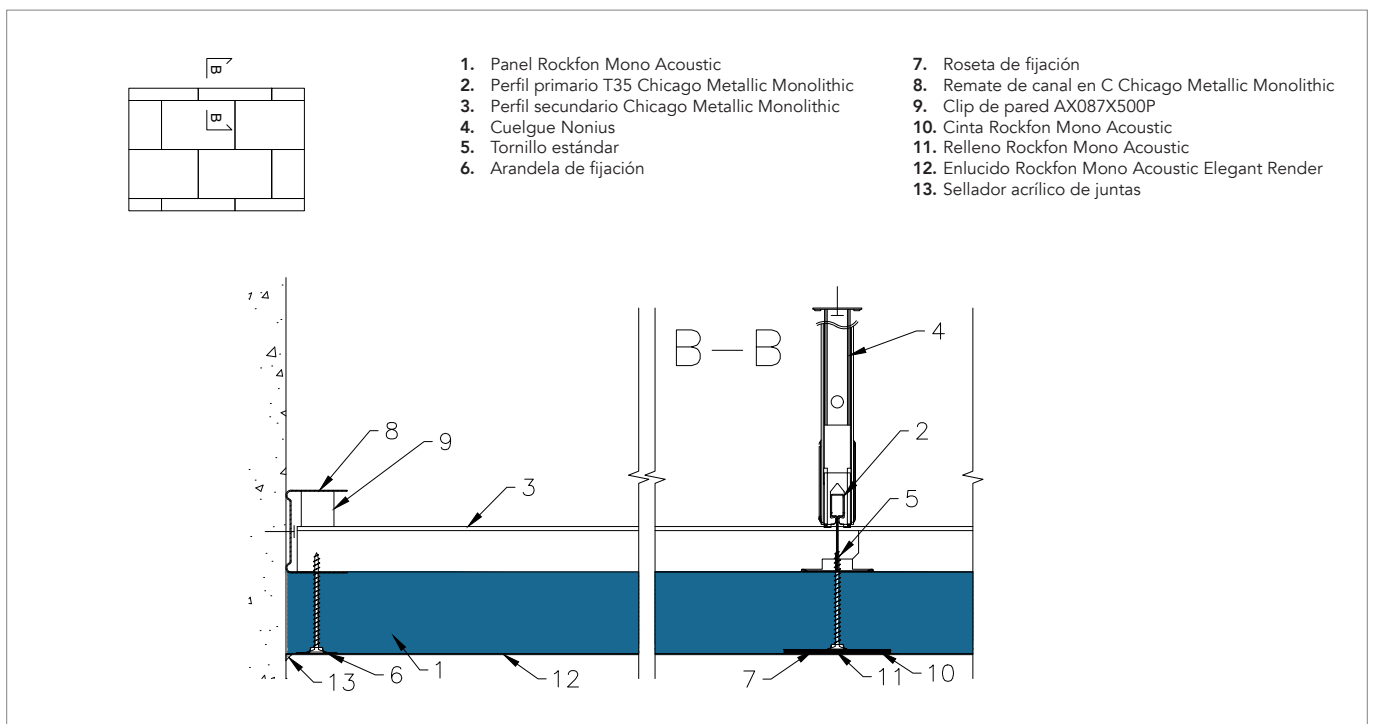
Se ha creado una biblioteca de dibujos técnicos (detalles, transiciones, integraciones e islas) de Rockfon Mono Acoustic basada en los muchos años de experiencia con el producto en el mercado.

Aquí mostramos los dibujos más comunes, todos disponibles en formato PDF y DWG. Para cualquier pregunta o detalle específico, póngase en contacto con nuestro departamento técnico local de Rockfon.

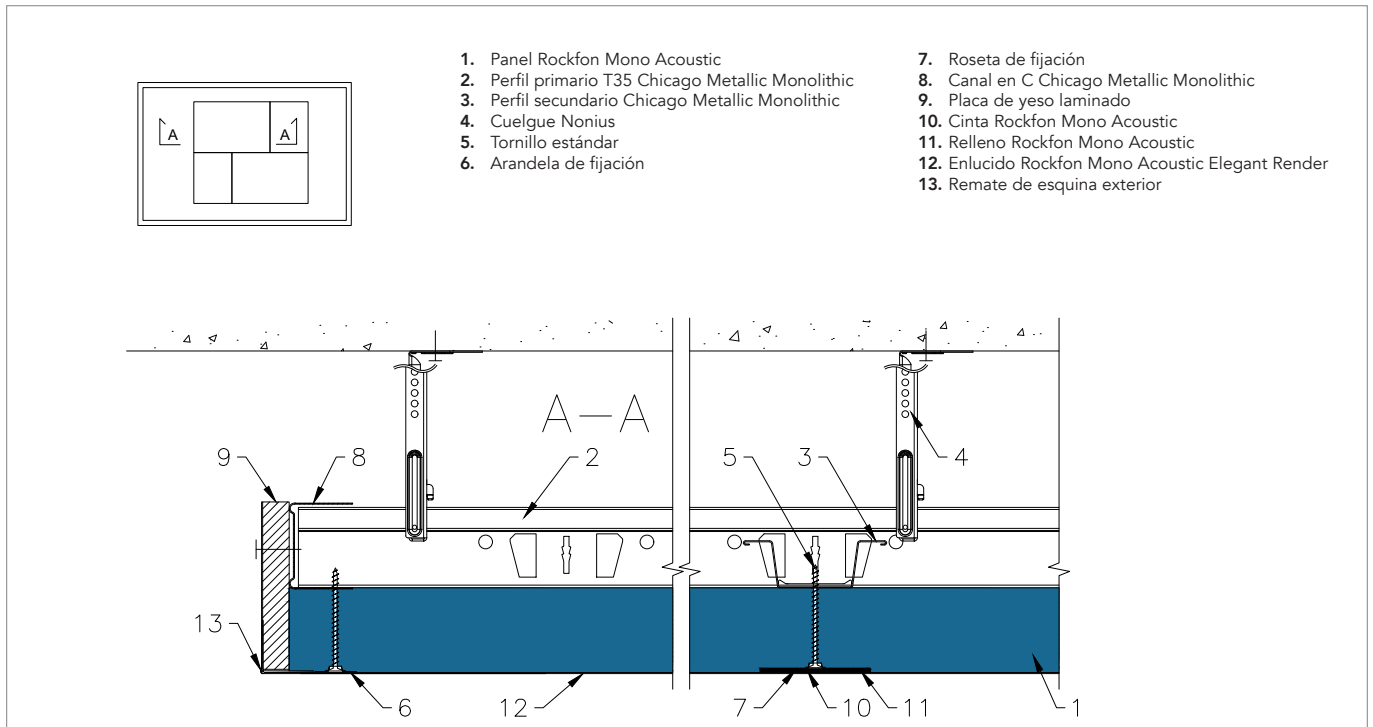
### Solución estándar (A-A)



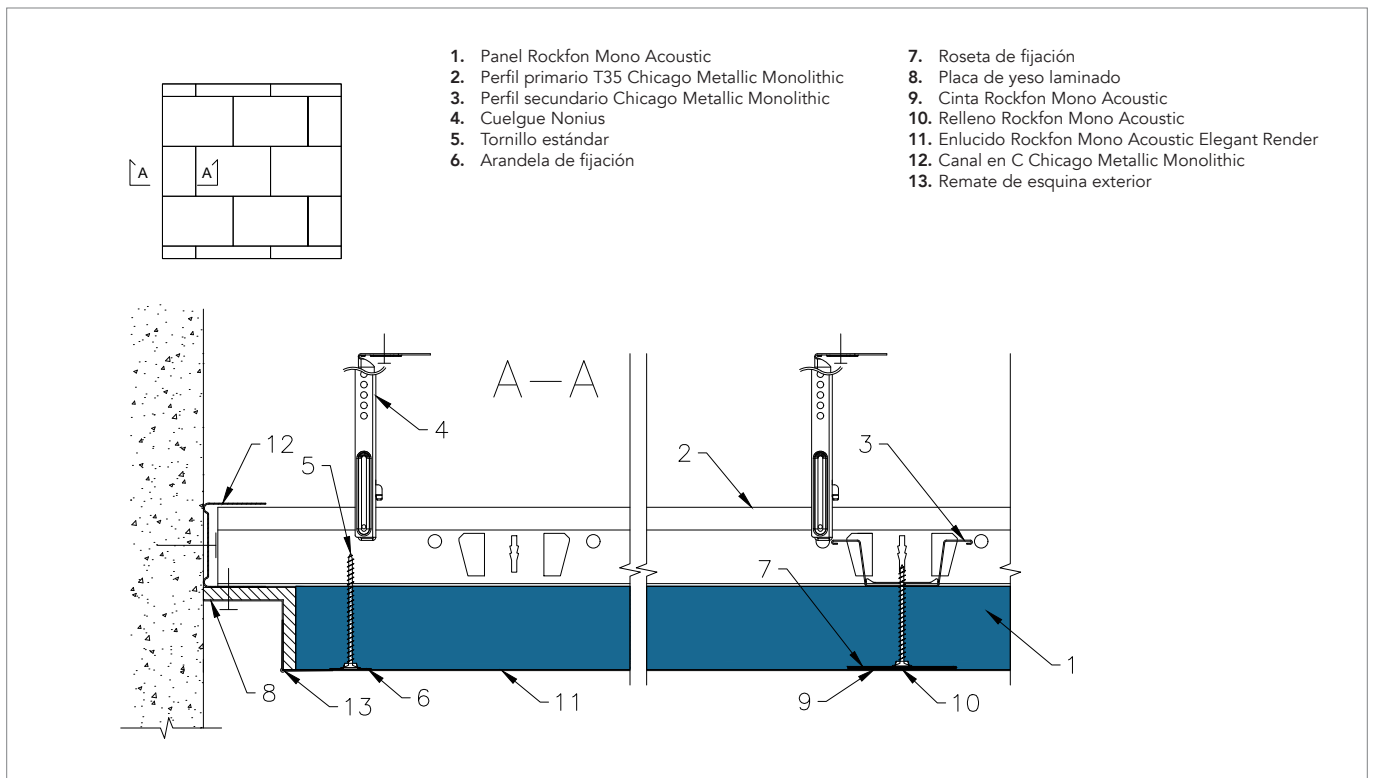
### Solución estándar (B-B)



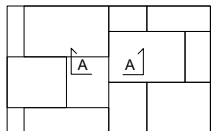
Perímetro flotante



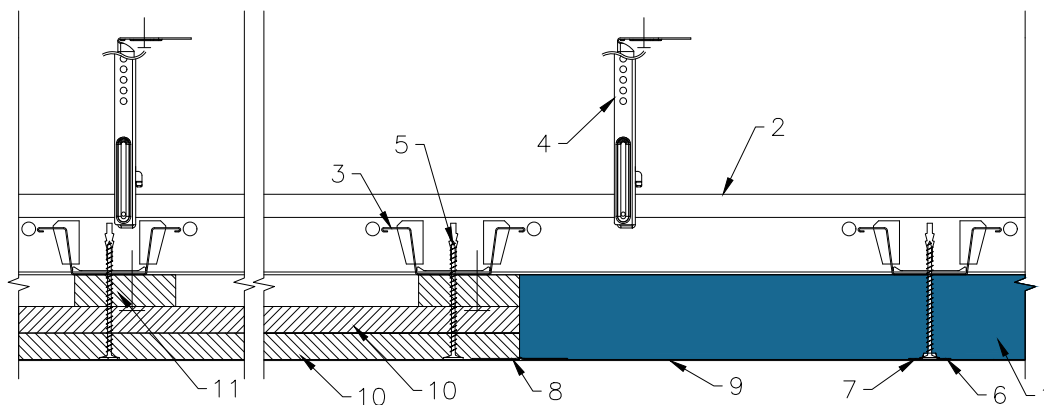
Remate de sombra - placa de yeso laminado



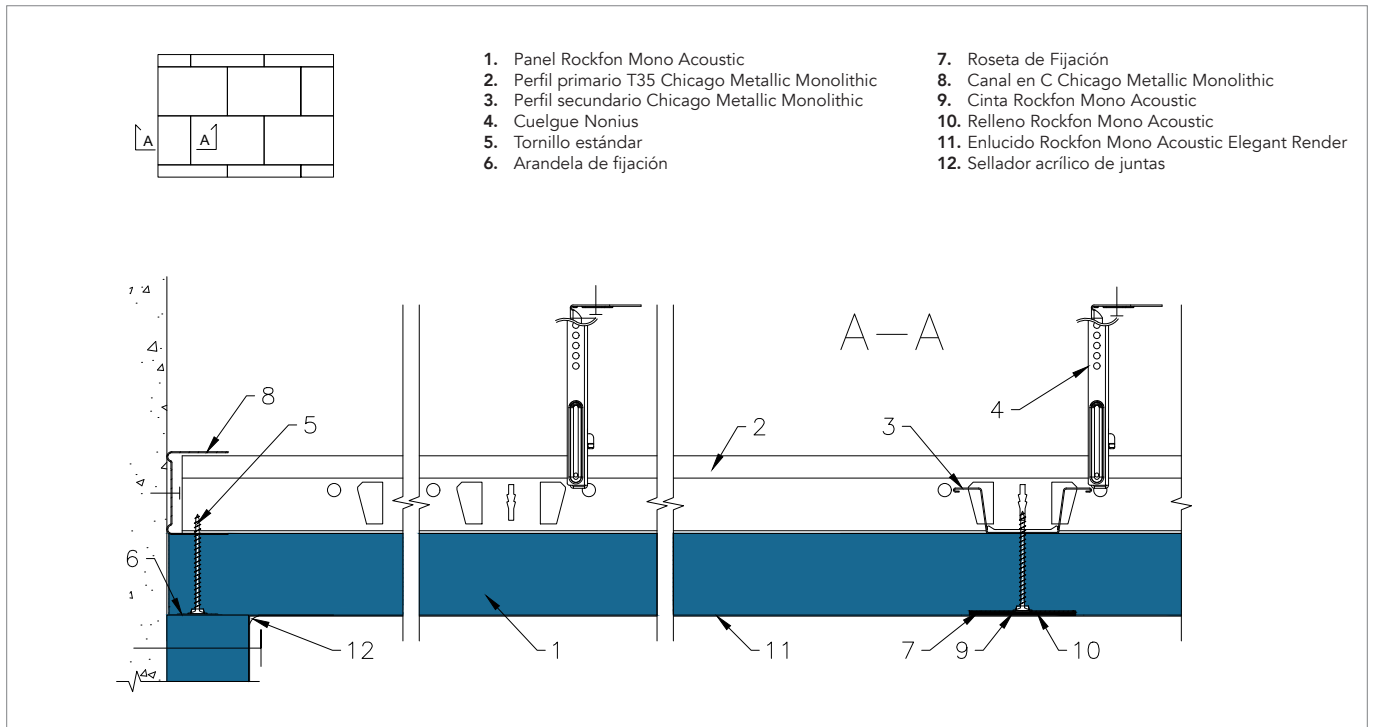
**Solución de transición - Placa de yeso laminado**



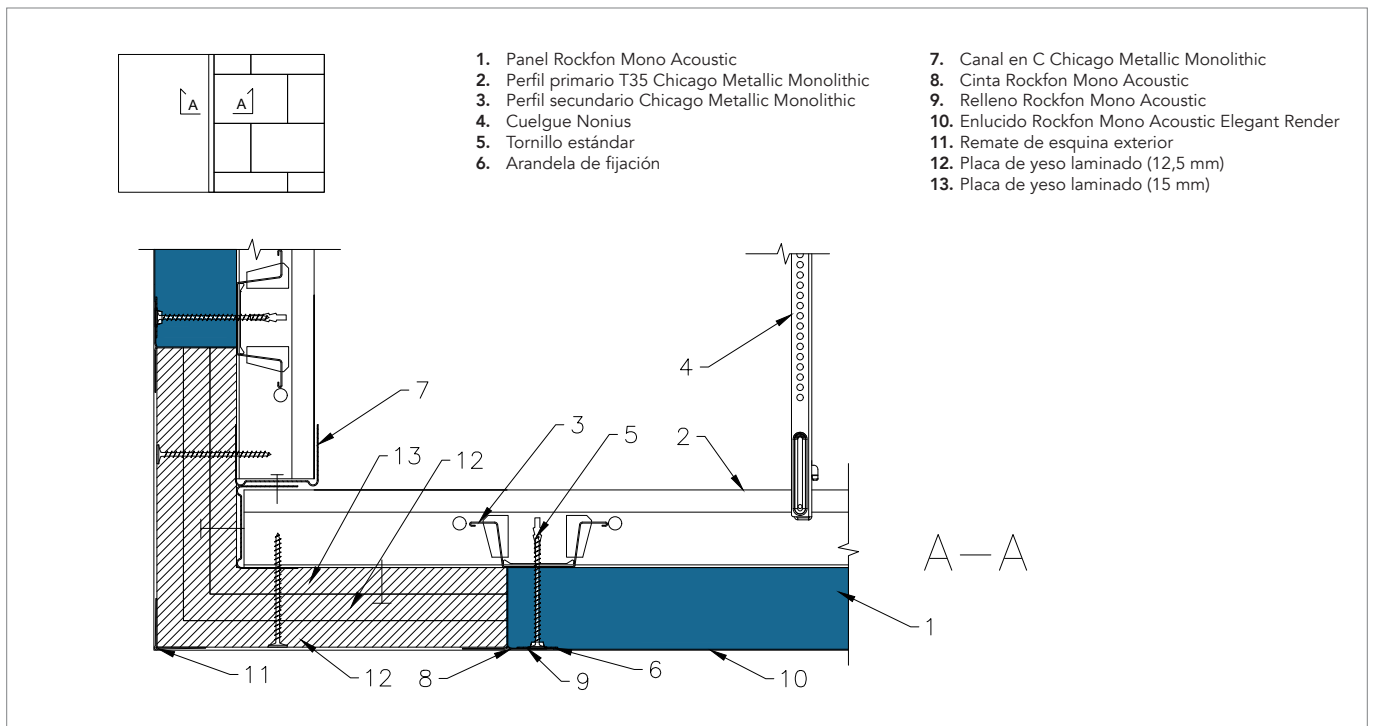
- |  |  |
|--|--|
| 1. Panel Rockfon Mono Acoustic                     | 6. Arandela de fijación                          |
| 2. Perfil primario T35 Chicago Metallic Monolithic | 7. Relleno Rockfon Mono Acoustic                 |
| 3. Perfil secundario Chicago Metallic Monolithic   | 8. Cinta Rockfon Mono Acoustic                   |
| 4. Cuelgue Nonius                                  | 9. Enlucido Rockfon Mono Acoustic Elegant Render |
| 5. Tornillo estándar                               | 10. Placa de yeso laminado (12,5 mm)             |
|  | 11. Placa de yeso laminado (15 mm)               |



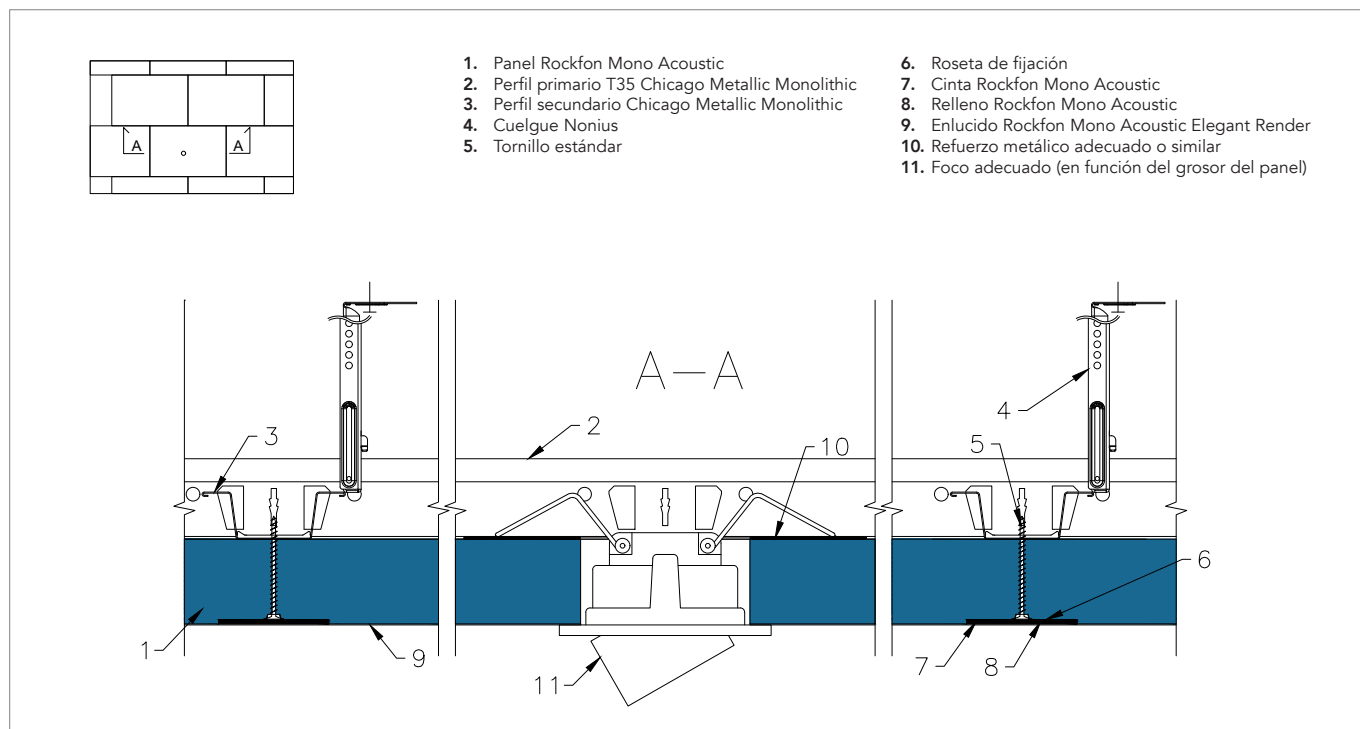
### Esquina interior



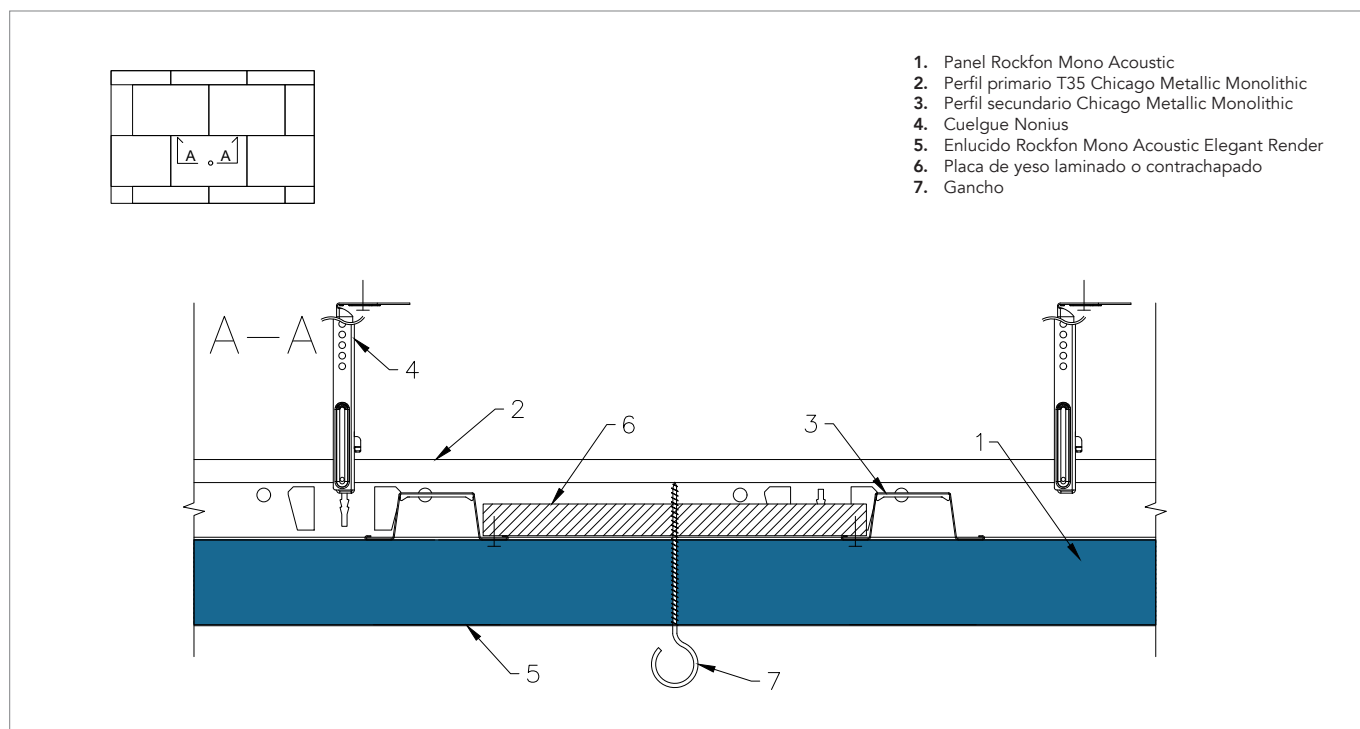
### Remate de esquina exterior



### Integración de de los focos

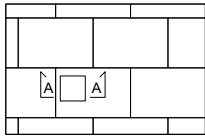


### Suspensión de elementos

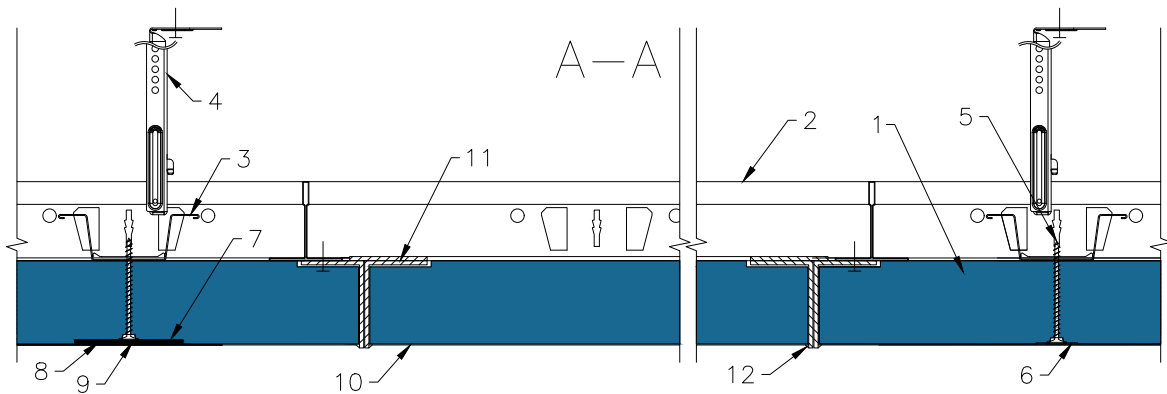




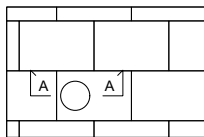
### Trampilla de inspección cuadrada



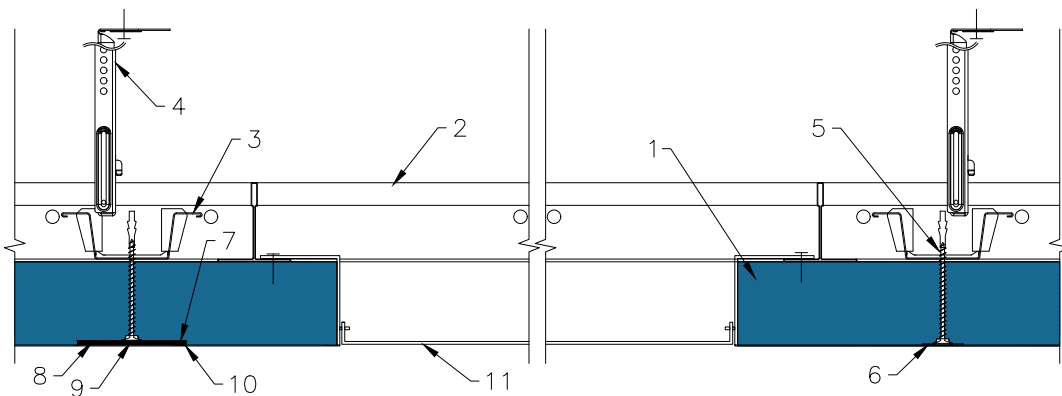
- |  |   |
|--|---|
| 1. Panel Rockfon Mono Acoustic                     | 7. Roseta de fijación                               |
| 2. Perfil primario T35 Chicago Metallic Monolithic | 8. Cinta Rockfon Mono Acoustic                      |
| 3. Perfil secundario Chicago Metallic Monolithic   | 9. Relleno Rockfon Mono Acoustic                    |
| 4. Cuelgue Nonius                                  | 10. Enlucido Rockfon Mono Acoustic Elegant Render   |
| 5. Tornillo estándar                               | 11. Trampilla de inspección Mono Acoustic 600x600mm |
| 6. Arandela de fijación                            | 12. Sellador acrílico de juntas                     |



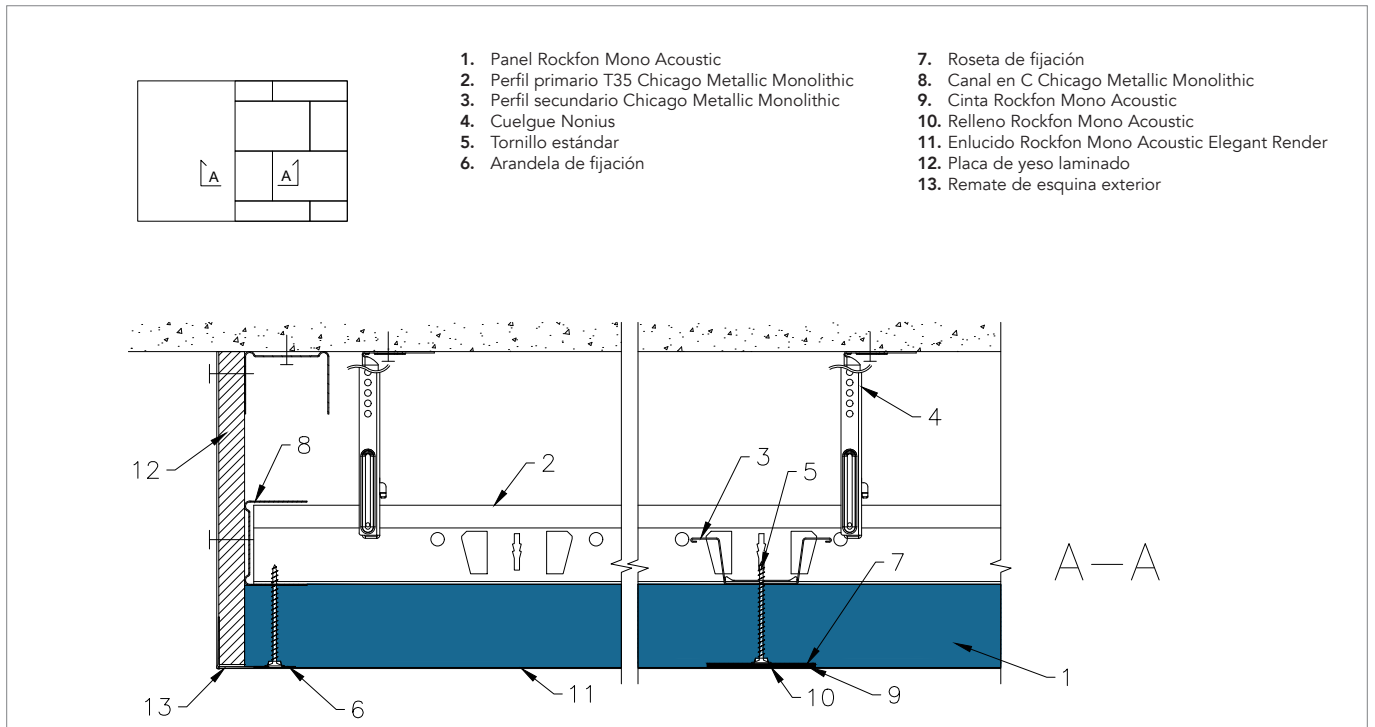
### Trampilla de inspección redonda



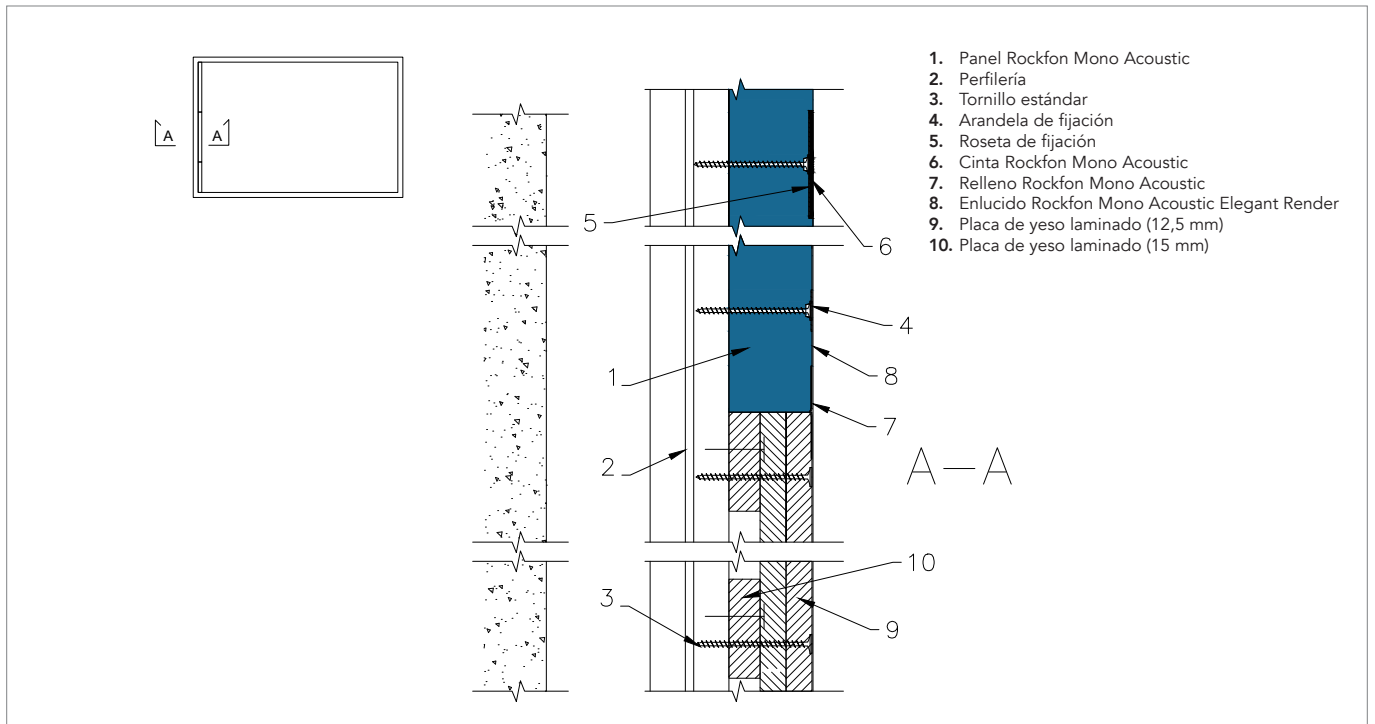
- |  |   |
|--|---|
| 1. Panel Rockfon Mono Acoustic                     | 6. Arandela de fijación                           |
| 2. Perfil primario T35 Chicago Metallic Monolithic | 7. Roseta de fijación                             |
| 3. Perfil secundario Chicago Metallic Monolithic   | 8. Cinta Rockfon Mono Acoustic                    |
| 4. Cuelgue Nonius                                  | 9. Relleno Rockfon Mono Acoustic                  |
| 5. Tornillo estándar                               | 10. Enlucido Rockfon Mono Acoustic Elegant Render |
|  | 11. Trampilla de inspección Mono Acoustic Ø700mm  |



**Tabica vertical**



**Solución de transición - placa de yeso laminado (pared)**



# Sounds Beautiful

