Rockfon®

Part of the ROCKWOOL Group

UN MONDE DE CONTOURS

Rockfon® Mono® Acoustic peut être **modelé** et **incurvé**, laissant ainsi libre cours à l'imagination des concepteurs.

En guise d'inspiration, voici trois projets uniques où l'usage de plafonds courbes n'est pas une folie architecturale, mais un élément essentiel - voire dans certains cas indispensable- afin de garantir une acoustique optimale et une architecture réussie.

1

LADY KAISA

Projet : Kaisa House, Helsinki, Finlande
Architectes : Selina Anttinen + Vesa Oiva, Anttinen Oiva Architects (AOA)
Murs : Rockfon Mono Acoustic

Pour accentuer les courbes de l'atrium de la bibliothèque centrale d'Helsinki, les balcons blancs de chaque étage semblent suspendus dans les airs comme des nuages de cercles concentriques, attirant le regard vers le haut. En réalité, les murs des balcons permettent également une meilleure acoustique car ils sont revêtus du produit Rockfon Mono Acoustic. Ils créent ainsi un environnement calme et tranquille pour les usagers de la bibliothèque.

2

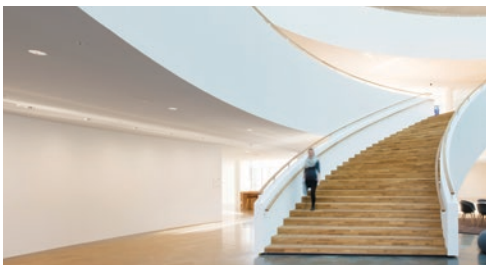
UNE CRÉATION DE VAGUES

Projet : Puerto Venecia, Saragosse, Espagne
Architecte : Eduardo Simarro, L-35 Arquitectos
Entrepreneur : Oproler
Installateur : Europlac 2002
Plafond : Rockfon Mono Acoustic

Le bâtiment étant entouré d'eau, les concepteurs ont souhaité reproduire des vagues fluides au niveau du plafond du centre commercial. L'architecte Eduardo Simarro, du cabinet L-35 Arquitectos, décida d'intégrer dans le bâtiment un ruban de plafond blanc ondulant le long de l'espace central, à l'image du va-et-vient des eaux du lac environnant.

3

L'ESTHÉTIQUE DES COURBES

Projet : Siège social de Novo Nordisk, Bagsværd, Danemark
Architectes : Henning Larsen Architects
Plafonds et murs : Rockfon Mono Acoustic, Rockfon Mono Acoustic Flecto

Le siège social du groupe pharmaceutique danois Novo Nordisk est un bâtiment circulaire au design organique. Le cabinet Henning Larsen Architects a choisi de mettre en œuvre Rockfon Mono Acoustic sur l'ensemble des surfaces horizontales et verticales du grand atrium. Cela a contribué au design lumineux et au confort acoustique de l'espace.